



## GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS), KARUR - 639 005

(Re-accredited with 'A' Grade by NAAC and Affiliated to Bharathidasan University, Tiruchirappalli)

### M.A. TAMIL COURSE STRUCTURE UNDER CBCS SYSTEM

(For the candidates admitted from the year 2021-22 onwards)

## PG AND RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL

### முதுகலைத் தமிழ்

முதுகலைத் தமிழ் பாடப்பிரிவு 2012ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்டது. தன்னாட்சித் தகுதி பெற்ற கல்லூரி என்பதால் பாடத்திட்டம் துறை வல்லுநர்கள் மற்றும் பல்கலைக்கழகப் பிரதிநிதி ஆகியோரின் ஆலோசனைகளைப் பெற்று துறைப் பேராசிரியர்களால் உருவாக்கப்படுகிறது. மூன்று ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை பாடத்திட்டம் மாற்றி அமைக்கப்படுகிறது. மாணவர்களின் வேலைவாய்ப்பு மற்றும் மேற்படிப்புக்கு உதவும் வகையில் பாடத்திட்டம் வடிவமைக்கப்படுகிறது.

### GOAL

Enlightening the unprivileged through Education

### VISION

It is our vision to persuade every mind in this temple of learning to tirelessly seek the truth to face the challenges of the times and honestly participate in the establishment of universal peace, progress and love.

### MISSION

It is our mission to create in everyone an honest searching mind to be ready for value-based creative citizenship for regional, national and global peace and progress.

## PG DEPARTMENT OF TAMIL

### நோக்கம் - (VISION)

இலக்கியங்களின் பண்பாட்டு மற்றும் வாழ்வியல் மதிப்புகளை மாணவர்களிடம் புகுத்துதல்.

### பணி - (MISSION)

1. கற்றல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் ஆகிய அடிப்படைத் திறன்களை மாணவர்களுக்கு வழங்குதல்.
2. மாணவர்களுக்குச் சரியான பாதையை உருவாக்கிக் கொடுத்தல்.
3. மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்புப் பெறும் வகையில் அவர்களை ஆயத்தப்படுத்துதல்.

## What is Credit system?

Weightage to a course is given in relation to the hours assigned for the course. The following Table shows the correlation between credits and hours. However, there could be some flexibility because of practical, field visits, tutorials and nature of project work.

For **PG** courses, a student must earn a minimum of **90 (+4)** credits as mentioned in the table below. The total number of minimum courses offered by a department is given in the course pattern.

### POST GRADUATE COURSE PATTERN (2021 ONWARDS)

PART	SEMESTER	SPECIFICATION	NO. OF COURSES	HOURS	CREDITS	TOTAL CREDITS
III	I - IV	Core courses Theory	14	82	64	86
	I - IV	Elective Course	5	28	22	
	II	Extra credit course Internship programme (It should be completed in the semester Holidays)	1	-	(2)	(4)
	III	Extra Credit Course Massive Open Online Course (MOOC)	1	-	(2)	
	IV	Project Work	1	10	4	4
<b>TOTAL</b>				<b>120</b>	<b>90 + (4)</b>	<b>90 + (4)</b>

#### Course Pattern

The Postgraduate degree course consists of five vital components. They are as follows:

**Part - III:** Core Course (Theory), Core Electives, Project Work, Extra credit course.

**Part - IV:** Internship Programme, MOOC's.

#### Core Courses

A core course is the course offered by the parent department related to the major subjects, components like theories, practical's, Project work, field visits and etc.

#### Core Elective

The core elective course is also offered by the parent department. The objective is to provide choice and flexibility within the department. There are THREE core electives. They are offered in different semesters according to the choice of the college.

## Extra Credit Courses

In order to facilitate the students gaining extra credits, the extra credit courses are given. There are two extra credit courses - Massive Open Online Courses (MOOC) and Skill-based Course - offered in the III and V Semesters respectively. According to the guidelines of UGC, the students are encouraged to avail this option of enriching by enrolling themselves in the MOOC provided by various portals such as SWAYAM, NPTEL, etc. Skill based course is offered by the department apart from their regular class hours.

## Subject Code Fixation

The following code system (11 characters) is adopted for Under Graduate courses:

Year of Revision	PG Code of the Dept	Semester	Specification of Part	Running number in the part
↓	↓	↓	↓	↓
<b>2021</b>	<b>P21</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>xx</b>
<b>2021</b>	<b>PTA</b>	<b>1</b>	<b>x</b>	<b>1</b>

For example:

**I M.A., இக்கால இலக்கியம்**

The code of the paper is **P21 TA 1C1**.

Thus, the subject code is fixed for other subjects.

## EXAMINATION

### Continuous Internal Assessment (CIA):

<b>PG - Distribution of CIA Marks</b>	
<b>Passing Minimum: 50 Marks</b>	
<b>Theory CIA Maximum = 25</b>	<b>Theory CIA Minimum = 10</b>
<b>Practical CIA Maximum = 40</b>	<b>Practical CIA Minimum = 16</b>

### End - Semester Tests

Centralized - Conducted by the office of Controller of Examinations.

### Semester Examination

Testing with Objective and Descriptive questions.

**Section - A:** 10 Questions x 2 Marks = 20 Marks (No Choice - Two questions from each unit)

**Section - B:** 5 Questions x 5 Marks = 25 Marks (Either... or Type - One pair from each unit)

**Section - C:** 3 Questions x 10 Marks = 30 Marks (3 Out of 5 - One question from each unit)

## Duration of Examination:

3- Hours examination for courses.

## Grading System

### 1. Grading

Once the marks of the CIA and the end-semester examination for each of the courses are available, they will be added. The marks thus obtained, will then be graded as per the scheme provided in Table 1.

From the second semester onwards the total performance within a semester and the continuous performance starting from the first semester are indicated by **Semester Grade Point Average (GPA)** and **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**, respectively. These two are calculated by the following formulae

$$\text{GPA} = \frac{\sum_{i=1}^n C_i G_i}{\sum_{i=1}^n C_i} \quad \text{WAM (Weighted) Average Marks} = \frac{\sum_{i=1}^n C_i G_i}{\sum_{i=1}^n C_i}$$

Where, 'C<sub>i</sub>' is the Credit earned for the Course - i,

'G<sub>i</sub>' is the Grade Point obtained by the student for the Course 'i'.

'M' is the marks obtained for the course 'i', and

'n' is the number of Courses **Passed** in that semester.

CGPA: Average GPA of all the Courses starting from the first semester to the current semester.

### 2. Classification of Final Results

- i) For each of the three parts, there shall be separate classification on the basis of the CGPA, as indicated in the following Table - 2.
- ii) For the purpose of Classification of Final Results, the Candidates who earn CGPA 9.00 and above shall be declared to have qualified for the Degree as 'Outstanding'. Similarly, the candidates who earn the CGPA between 8.00 - 8.99, 7.00 - 7.99, 6.00 - 6.99 and 5.00 - 5.99 shall be declared to have qualified for their Degree in the respective programmes as 'Excellent', 'Very Good', 'Good' and 'Above Average' respectively.
- iii) Absence from an examination shall not be taken as an attempt.

**Table - I - Grading of the Courses**

Marks Range	Grade Point	Corresponding Grade
90 and above	10	O
80 and above but below 90	9	A+
70 and above but below 80	8	A
60 and above but below 70	7	B+
50 and above but below 60	6	B
40 and above but below 50	5	C
Below 40	0	RA

**Table - 2 - Final Result**

CGPA	Classification of Final Results	Corresponding Grade
9.00 and above	O	Outstanding
8.00 to 8.99	A+	Excellent
7.00 to 7.99	A	Very Good
6.00 to 6.99	B+	Good
5.00 to 5.99	B	Above Average
4.00 to 4.99	C	Average
Below 4.00	RA	Re – Appearance

Credit based weighted Mark System is adopted for individual semesters and cumulative semesters in the column 'Marks Secured' (for 100).

**Declaration of Result:**

Mr./Ms. \_\_\_\_\_ has successfully completed the Post Graduate in \_\_\_\_\_ programme. The candidate's Cumulative Grade Point Average (CGPA) in Part - III is \_\_\_\_\_ and the class secured is \_\_\_\_\_ by completing the minimum of **90** credits. The candidate has acquired \_\_\_\_\_ (if any) extra credits offered by the parent department courses.

PROGRAMME EDUCATIONAL OUTCOMES	
PEO 1	மாணவர்களின் படைப்புத் திறனை வளர்க்க உதவும்.
PEO2	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்பிப்பதன் மூலம் மாணவர்களைச் சமூக அக்கறை கொண்டவர்களாக்க உதவும்.
PEO 3	கருத்துப் பரிமாற்றத் திறன் பெற உதவும்.
PEO 4	இன்றைய கணினி உலகில் பிற்துறை மாணவர்களுக்கு நிகராக வேலை வாய்ப்புகளைப் பெறும் வகையில் தொழில்நுட்ப அறிவு பெற உதவும்.
PEO5	பல்சமயக் கோட்பாடுகளை அறிவதன் வாயிலாகச் சமய நல்லிணக்க உணர்வு பெற உதவும்.

PROGRAMME OUTCOMES	
PO 1	ஆய்வுக் களங்களையும் ஆய்வுப் போக்குகளையும் அறிந்து ஆய்வு மேற்கொள்வதற்கான பயிற்சி அளித்தல்.
PO 2	அரசு மற்றும் தனியார் துறைகளில் வேலைவாய்ப்புகளைப் பெறுவதற்கான பயிற்சியையும் திறனையும் மாணவர்களுக்கு வழங்குதல்.
PO 3	ஆசிரியர் பணிக்கான தேர்வு, தேசியத் தகுதித் தேர்வு போன்ற தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளப் பயிற்சி அளித்தல்.
PO 4	வேறு எந்த மொழியிலும் இல்லாத வாழ்வியலுக்கான இலக்கணம் தமிழ் மொழியில் மட்டுமே உள்ளது என்பதை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
PO 5	இலக்கியத்தின் உருவத்திலும் உள்ளடக்கத்திலும் காலந்தோறும் ஏற்படும் மாற்றங்களை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES	
PSO 1	படைப்புகளை உருவாக்கும் திறன் பெறுதல்.
PSO 2	கணினித் துறையில் நிகழும் புதிய தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெறுதல்.
PSO 3	ஆராய்ச்சி குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுதல்.
PSO 4	தற்கால இலக்கியங்களின் பரந்த இலக்கியப் பரப்பை அறிதல்.
PSO 5	பல்வேறு துறைகளில் தமிழின் பயன்பாடு குறித்து அறிதல்.
PSO 6	காலந்தோறும் இலக்கியங்களின் உருவ, உள்ளடக்கங்களில் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிதல்.
PSO 7	வாழ்வியல் அறங்களை அறிதல்.
PSO 8	கணினித் தமிழ் வளர்ச்சி குறித்த அறிவு பெறுதல்.

பயன் - (முதுகலைத் தமிழ்)	
1.	இலக்கியத்தின் பகுப்பாய்வுத் திறனை வளர்த்தல்.
2.	மாணவர்களிடம் ஆய்வுச் சுவையை அறிமுகப்படுத்துதல்.
3.	வாழ்க்கையில் அறிவைப் பயன்படுத்த மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி அளித்தல்.
4.	மாணவர்களின் ஒட்டுமொத்த ஆளுமையை வாழ்க்கைக்காக வடிவமைத்தல்.



**GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS), KARUR - 639 005.**

(Re-accredited with 'A' Grade by NAAC and Affiliated to Bharathidasan University, Tiruchirappalli)

**M.A., TAMIL COURSE STRUCTURE UNDER CBCS SYSTEM**

(For the candidates admitted from the year 2021-22 onwards)

SEMESTER	COURSE	SUBJECT TITLE	SUBJECT CODE	INSTR. HOURS WEEK	CREDIT	EXAM HOURS	MARKS		TOTAL
							INT	ESE	
I	Core Course - I	இக்கால இலக்கியம்	P21TA1C1	6	4	3	25	75	100
	Core Course - II	தொல்காப்பியம் - எழுத்து	P21TA1C2	6	5	3	25	75	100
	Core Course - III	சிறுநிலக்கியம்	P21TA1C3	6	4	3	25	75	100
	Core Course - IV	ஒப்பிலக்கியம்	P21TA1C4	6	5	3	25	75	100
	Elective Course - I	திறனறி தேர்வு -1	P21TA1E1	6	4	3	25	75	100
					<b>30</b>	<b>22</b>			
II	Core Course - V	பக்தி இலக்கியம்	P21TA2C5	6	5	3	25	75	100
	Core Course - VI	தொல்காப்பியம் - சொல்	P21TA2C6	6	4	3	25	75	100
	Core Course - VII	காப்பியங்கள்	P21TA2C7	6	5	3	25	75	100
	Core Course - VIII	மொழிபெயர்ப்பியல்	P21TA2C8	6	4	3	25	75	100
	Elective Course - II	திறனறி தேர்வு - 2	P21TA2E2	6	5	3	25	75	100
	Extra Credit Course	Internship Programme (It should be completed in the Semester Holidays)			(2)				
				<b>30</b>	<b>23</b>				<b>500</b>
III	Core Course - IX	அற இலக்கியம்	P21TA3C9	6	4	3	25	75	100
	Core Course - X	தொல்காப்பியம் - பொருள் -1	P21TA3C10	6	4	3	25	75	100
	Core Course - XI	நாடகவியல்	P21TA3C11	6	5	3	25	75	100
	Core Course - XII	ஆய்வியல் அறிமுகம்	P21TA3C12	6	5	3	25	75	100
	Elective Course - III	கணிணித்தமிழ்	P21TA3E3	6	5	3	25	75	100
	Extra Credit Course	Massive Open Online Course (MOOC)			(2)				
				<b>30</b>	<b>23</b>				<b>500</b>
IV	Core Course - XIII	சங்க இலக்கியம்	P21TA4C13	5	5	3	25	75	100
	Core Course - XIV	தொல்காப்பியம் - பொருள் - 2	P21TA4C14	5	5	3	25	75	100
	Elective Course - IV	திரைக்கலை	P21TA4E4	5	4	3	25	75	100
	Elective Course - V	படைப்பிலக்கியம்	P21TA4E5	5	4	3	25	75	100
	Project Work	திட்டக் கட்டுரை	P21TA4PW	10	4	3	**	**	100
				<b>30</b>	<b>22</b>				<b>500</b>
<b>TOTAL</b>				<b>120</b>	<b>90 + (4)</b>				<b>2000</b>

**\*\*Dissertation - 80 Marks and Viva Voce Examinations - 20 Marks**

**CHAIRMAN  
BOARD OF STUDIES IN TAMIL**

**CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 4	பாடக் குறியீடு : P21TA1C1
<p>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</p> <p>முதுகலை - தமிழ் - முதல் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் - 1 (2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p>இக்கால இலக்கியம்</p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. இலக்கியங்களின் வடிவ வேறுபாடுகளை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.</li> <li>2. சிறந்த இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	<p><b>மரபுக் கவிதைகள்</b></p> <p>பாஞ்சாலி சபதம் - பாரதியார்  புரட்சிக்கவி - பாரதிதாசன்  நாஞ்சில் நாட்டு மருமக்கள்வழி மான்மியம் - கவிமணி</p>
அலகு - 2	<p><b>புதுக்கவிதைகள்</b></p> <p>தமிழுக்கு நிறமுண்டு - வைரமுத்து  இரவுக்குக் கைகள் இல்லை - மனுஷ்ய புத்திரன்  நடைவண்டி - பிருந்தா சாரதி</p>
அலகு - 3	<p><b>புதினம்</b></p> <p>கடவுள் தொடங்கிய இடம் - அ.முத்துலிங்கம்</p>
அலகு - 4	<p><b>நாடகம்</b></p> <p>மனோன்மணியம் - பெ.சுந்தரம்பிள்ளை</p>
அலகு - 5	<p><b>சிறுகதை</b></p> <p>அம்பறாத்தூணி - கபிலன் வைரமுத்து</p>
<p><b>பாட நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பாஞ்சாலி சபதம், பாரதியார், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>2. புரட்சிக்கவி, பாரதிதாசன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>3. நாஞ்சில் நாட்டு மருமக்கள்வழி மான்மியம், கவிமணி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>4. தமிழுக்கு நிறம் உண்டு, வைரமுத்து, கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>5. இரவுக்குக் கைகள் இல்லை, மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>6. நடைவண்டி, பிருந்தா சாரதி, டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை.</li> <li>7. கடவுள் தொடங்கிய இடம், அ.முத்துலிங்கம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை.</li> <li>8. மனோன்மணியம், பெ.சுந்தரம்பிள்ளை, திருமகள் நிலையம், சென்னை.</li> <li>9. அம்பறாத்தூணி, கபிலன் வைரமுத்து, டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. இக்கால இலக்கியம், இரா.காமராசு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS



**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	பிற்கால மரபுக் கவிதைகளின் தன்மையையும் அவற்றின் எளிமையையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 2	சமகாலச் சமூகச் சிக்கல்கள், அழகியல் உள்ளிட்ட பொருண்மைகளைத் தற்காலப் புதுக்கவிதைகள் வழியாக உணர்வர்.	K4
CO 3	பன்னாட்டு அளவிலான மானுடச் சிக்கல்களைத் தமிழ்ப் புதினங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	K3
CO 4	நாடகத்தின் இலக்கணம், பண்புகள், கட்டமைப்பு உள்ளிட்டவற்றை மாணவர்கள் அறிவர்.	K4
CO 5	சிறுகதையின் புதிய வடிவத்தையும் அவற்றின் கூறுகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	K2

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Outcome	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	3	3	2	3	3	2	-	3	3	3	34	2.6
CO2	3	2	3	3	3	3	-	3	3	2	3	3	3	34	2.6
CO3	3	3	2	3	3	-	3	2	3	3	2	3	3	33	2.5
CO4	2	3	3	3	3	3	-	3	2	3	3	3	3	34	2.6
CO5	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	-	35	2.6
Mean overall score															2.6

The score for this course is 2.6 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1-33%	34-66%	67-100%
Scale	1	2	3
Relation	0.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Total of Value

Total of Mean Score

Mean Score of COs = -----

Mean overall Score for COs = -----

Total No. of POs &amp; PSOs

Total No. of COs

**COURSE DESIGNER: Dr. K.SARAVANAN****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 5	பாடக் குறியீடு : P21TA1C2
<p align="center"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p align="center"><b>முதுகலை - தமிழ் - முதல் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் - 2</b></p> <p align="center">(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p align="center"><b>தொல்காப்பியம் - எழுத்து</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தொல்காப்பியரின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.</li> <li>2. தொல்காப்பியர் கால இலக்கணத்துக்கும் தற்கால இலக்கணத்துக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகளைக் கற்பித்தல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	நூல்மரபு, மொழி மரபு, பிறப்பியல்
அலகு - 2	புணரியல், தொகை மரபு, உருபியல்
அலகு - 3	உயிர் மயங்கியல்
அலகு - 4	புள்ளி மயங்கியல்
அலகு - 5	குற்றியலுகரப் புணரியல்
<p><b>பாட நூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.</li> <li>2. தொல்காப்பியம், ஞா.மாணிக்கவாசகன், உமா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>3. தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், இரா.இளங்குமரனார், நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	எழுத்துகளின் இயல்புகளை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 2	எழுத்துகளின் பிறப்புக் குறித்து அறிவர்.	K4
CO 3	சொற்கள் புணரும் முறை குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்.	K4
CO 4	எழுத்துகளின் வரிவடிவத்தை அறிவர்.	K4
CO 5	மொழிமுதல், மொழிஇறுதி எழுத்துகளை அறிவர்.	K2

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	1	34	2.6
CO2	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	2	3	3	35	2.6
CO3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	3	3	2	35	2.6
CO4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	3	3	-	33	2.5
CO5	3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	3	3	3	36	2.7
Mean overall score														2.6	

The score for this course is 2.6 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	1.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Total of Value  
Mean Score of COs = -----  
Total No. of POs & PSOs

Total of Mean Score  
Mean overall Score for COs = -----  
Total No. of COS

**COURSE DESIGNER: Dr. S.SUDHA****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 4	பாடக் குறியீடு : P21TA1C3
<p style="text-align: center;"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>முதுகலை - தமிழ் - முதல் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் - 3</b></p> <p style="text-align: center;">(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p style="text-align: center;"><b>சிற்றிலக்கியம்</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. சிற்றிலக்கிய வடிவங்களையும் வகைமையையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>2. சிற்றிலக்கியத்தின் இலக்கணத்தை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	முத்தொள்ளாயிரம் - முழுவதும்
அலகு - 2	முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் - முழுவதும்
அலகு - 3	மூவருலா - முழுவதும்
அலகு - 4	தமிழ்விடு தூது - முழுவதும்
அலகு - 5	திருவரங்கக் கலம்பகம் - முழுவதும்
<p><b>பாட நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. முத்தொள்ளாயிரம், முனைவர் கதிர் முருகு (உ.ஆ), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>2. முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ், கமலா முருகன், அமுத நிலையம் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>3. மூவருலா, துரை இராசாராம், பாரி நிலையம், சென்னை.</li> <li>4. தமிழ்விடு தூது, முனைவர் கதிர் முருகு (உ.ஆ), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>5. திருவரங்கக் கலம்பகம், முனைவர் கதிர் முருகு (உ.ஆ), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வரலாறு, டாக்டர் மு.பொன்னுசாமி, பாரி நிலையம், சென்னை.</li> <li>2. சிற்றிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ந.வீ.செயராமன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிவர்.	K2
CO 2	சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், உள்ளடக்கம், உத்தி முறைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K4
CO 3	சிற்றிலக்கிய வகைகளை அறிவர்.	K2
CO 4	சிற்றிலக்கியச் சுவையை அறிந்து கொள்வர்.	K3
CO 5	அக்கால வரலாறு மற்றும் சமூகப் பின்புலத்தை அறிந்து கொள்வர்.	K2

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	3	-	3	3	3	3	3	3	3	3	35	2.6
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3	36	2.7
CO3	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	3	37	2.8
CO4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	-	35	2.6
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	36	2.7
Mean overall score															2.7

The score for this course is 2.7 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	2.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for COs =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr. S.KAVITHA****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 5	பாடக் குறியீடு : P21TA1C4
<p style="text-align: center;"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>முதுகலை - தமிழ் - முதல் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் - 4</b></p> <p style="text-align: center;">(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p style="text-align: center;"><b>ஒப்பிலக்கியம்</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.</li> <li>2. இலக்கிய வகைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் - ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள் - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை.
அலகு - 2	தாக்கமும் இணைநிலையும் - தாக்கக் கொள்கை - அடிக்கருத்தும் தொன்மமும்.
அலகு - 3	இலக்கிய வகை - தொல்காப்பியமும் வடமொழி இலக்கியங்களும் - மெய்ப்பாடும் ரசக் கோட்பாடும் - குறிப்புப் பொருளும் தொனியும் - நோக்கும் ஒளசித்யமும் - நடையும் ரீதியும்.
அலகு - 4	தமிழ், கிரேக்க வீரநிலைக் காலப் பாடல்கள் - திருக்குறளும் பிறமொழி அற இலக்கியங்களும் - ஒப்பியல் நோக்கு - கம்பனும் வால்மீகியும் - பாரதியும் விட்மனும் - இளங்கோவும் சேக்ஸ்பியரும்.
அலகு - 5	இலக்கியமும் பிற துறைகளும் - இலக்கியமும் கலைகளும் - இலக்கியமும் நாட்டுப்புறவியலும் - இலக்கியமும் மனிதவள மேம்பாடும்.
<p><b>பாட நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ஒப்பிலக்கியம் - முனைவர் கி.இராசா, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.</li> <li>2. ஒப்பிலக்கியம் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும், ம.திருமலை, செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ஒப்பியல் இலக்கியம், க.கைலாசபதி, குமரன் பப்ளிசர்ஸ், சென்னை.</li> <li>2. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.</li> <li>3. ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்ககாலம், கதிர் மகாதேவன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	ஒப்பிலக்கியத்தின் தேவையை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 2	உலக இலக்கியங்களின் சிறப்புகளை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 3	தமிழ் இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 4	இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டுக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்களின் ஆய்வுத்திறன் மேம்படும்.	K2
CO 5	தமிழ் மற்றும் பிறமொழி இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர்.	K2

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	2	34	2.6
CO2	3	2	3	3	3	-	3	3	3	3	3	3	3	35	2.6
CO3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	3	3	3	3	36	2.7
CO4	3	3	3	3	-	3	3	3	3	3	3	3	3	36	2.7
CO5	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	-	35	2.6
Mean overall score															2.6

The score for this course is 2.6 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	3.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for COs =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr. P.KANNUMUTHU****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 4	பாடக் குறியீடு : P21TA1E1
<p style="text-align: center;"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>முதுகலை - தமிழ் - முதல் பருவம் - விருப்பப்பாடம் - 1</b> (2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p style="text-align: center;"><b>திறனறி தேர்வு - 1</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்வதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்.</li> <li>2. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	<p><b>பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்கள்</li> <li>• பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்</li> <li>• இவை குறித்துப் பொதுநிலை அறிவாக இலக்கிய வரலாற்றுத்தரவுகளான காலம், தொகுப்புமுறை, ஆசிரியர் வரலாறு, முதன்மையான பாடுபொருள், அவற்றிற்கு உரை எழுதியோர், அவர்கள் முன்வைத்துள்ள பொதுக் குறிப்புகள் போன்றன கவனம் பெறும்.</li> </ul>
அலகு - 2	<p><b>காப்பியங்கள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• பெருங்காப்பியங்கள்</li> <li>• சிறுகாப்பியங்கள்</li> <li>• பிற்காலக் காப்பியங்கள்:</li> </ul> <p>கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், திருவிளையாடற்புராணம், வில்லிபாரதம், பெருங்கதை, நளவெண்பா, தேம்பாவணி, இரட்சணிய யாத்திரிகம், சீறாப்புராணம், இயேசு காவியம், நாயகம் ஒரு காவியம். இராவண காவியம் இவற்றின் நூலாசிரியர் வரலாறு.</p>
அலகு - 3	<p><b>பக்தி இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், தனிப்பாடல்கள், இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>பக்தி இலக்கியங்கள்:</b> பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிரத்திவ்யப்பிரபந்தம், சித்தர் பாடல்கள், அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், வள்ளலார், குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு.</li> <li>• <b>சிற்றிலக்கியங்கள்:</b> சிற்றிலக்கிய வகைகள்.</li> <li>• <b>தனிப்பாடல்கள்:</b> ஒளவையார், காளமேகப் புலவர் போன்றவர்களின் பாடல்கள்.</li> <li>• <b>இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்:</b> அடியார்க்கு நல்லார், நச்சினார்க்கினியர், திருக்குறள் பழைய உரையாசிரியர்கள், நாதமுனி, சிவஞான முனிவர், பண்டிதமணி மு.கதிரேசனார், ஒளவை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை, பெருமழைப்புலவர் பொ.வே.சோமசுந்தரனார், பின்னத்தூர் நாராயணசாமி ஐயங்கார்,</li> </ul>



	<p>வை.மு.கோபால கிருஷ்ணமாச்சாரியார், உ.வே.சாமிநாதய்யர், சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை, புலவர் குழந்தை, சிவக்கவிமணி சுப்ரமணிய முதலியார், கா.மு.செரீ.ப (இவர்தம் வாழ்க்கைக் குறிப்பு - உரை செய்த நூல்கள் - உரையின் சிறப்பு).</p>
<p>அலகு - 4</p>	<p><b>இக்கால இலக்கியங்கள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>புதுக்கவிதைகள்:</b>  பாரதியார், கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை, நாமக்கல் வெ.இராமலிங்கம்பிள்ளை, சுத்தானந்த பாரதியார், பாரதிதாசன், முடியரசன், சுரதா, தமிழ் ஒளி, தணிகைச் செல்வன், பரிணாமன், ந.பிச்சமுர்த்தி, மயன், பசுவய்யா, அபி, அப்துல் ரகுமான், ஞானக்கூத்தன், பிரமிள், ஆத்மாநாம், சுகுமாரன், தேவதேவன், தேவதச்சன், மனுஷ்யபுத்திரன். யவனிகா ஸ்ரீராம், என்.டி.ராஜ்குமார், நா.காமராசன், மு.மேத்தா, சிற்பி, மீரா, புவியரசு, தமிழன்பன், தமிழ்நாடன், இன்குலாப், ஹெச்.ஜி.ரசூல், பழமலய், கலாப்ரியா, கல்யாண்ஜி, தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன், இரா.மீனாட்சி, வைகைச்செல்வி, சல்மா, கனிமொழி, உமா மகேஸ்வரி, சுகிர்தராணி, சக்திஜோதி, இளம்பிறை, புதிய மாதவி.</li> <li>• <b>திரைப்படப் பாடலாசிரியர்கள்:</b>  பாபநாசம் சிவன், பட்டுக்கோட்டைகல்யாணசுந்தரம், உடுமலை நாராயணகவி, கண்ணதாசன், மருதகாசி, வாலி, வைரமுத்து, அறிவுமதி, நா.முத்துக்குமார், பா.விஜய், தாமரை, யுகபாரதி போன்றோர்.</li> <li>• <b>நவீனக் கவிதைகள்:</b>  ஹைக்கூ, சென்ட்ரியூ, லிமரைக்கூ, கஜல், போன்சாய் கவிதைகள்.</li> <li>• <b>சிறுகதைகள்:</b>  வ.வே.சு.அய்யர், புதுமைப்பித்தன், மௌனி, லா.ச.ராமாமிருதம், பி.எஸ்.ராமையா, அழகிரிசாமி, வல்லிக்கண்ணன், கு.ப.ராஜகோபாலன், விந்தன், அகிலன், வண்ணதாசன், அஷ்வகோஷ், ஜெயந்தன், மா.அரங்கநாதன், அம்பை, ஆர்.சூடாமணி, கந்தர்வன், தமிழ்ச்செல்வன், பா.செயப்பிரகாசம், பாவண்ணன், கோணங்கி போன்றோர் படைப்புகள்.</li> <li>• <b>புதினங்கள்:</b>  மாயூரம் வேதநாயகம்பிள்ளை, இராஜம் அய்யர், அ.மாதவையா, கல்கி, மு.வரதராசன், க.நா.சுப்ரமணியன், ஆர்.சண்முகசுந்தரம், ஜெயகாந்தன், தி.ஜானகிராமன், கி.ராஜநாராயணன், சா.கந்தசாமி, சுந்தரராமசாமி, அசோகமித்திரன், ராஜம் கிருஷ்ணன், இந்திரா பார்த்தசாரதி, ஆதவன், நீல.பத்மநாபன், எம்.வி.வெங்கட்ராம், நாஞ்சில் நாடன், தோப்பில் முகமது மீரான், திலகவதி, பிரபஞ்சன், பூமணி, பொன்னீலன், சு.சமுத்திரம், டி.செல்வராஜ், வண்ணநிலவன், மேலாண்மை பொன்னுசாமி, சிவகாமி, இமையம், தஞ்சை ப்ரகாஷ், கீரனூர் ஜாகீர் ராஜா, ஜெயமோகன், எஸ். ராமகிருஷ்ணன், சாரு</li> </ul>

	<p>நிவேதிதா, பாமா, சோ.தர்மன், ஜோ.டி.குருஸ் போன்றோர் படைப்புகள் - சாகித்திய அகாடெமி, யுவபுரஸ்கார் விருதுகள் பெற்ற எழுத்தாளர்களின் படைப்புகள்.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>நாடகங்கள்:</b> மனோன்மணியம் சுந்தரம்பிள்ளை, சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்மல் சம்பந்த முதலியார், சி.என்.அண்ணாதுரை, கலைஞர் மு.கருணாநிதி, பி.எஸ்.ராமையா, ஆர்.எஸ்.மனோகர், சோ.ராமசாமி, கோமல் சுவாமிநாதன், மெரினா, அறந்தை நாராயணன், சுஜாதா, இந்திரா பார்த்தசாரதி, ஜெயந்தன்.</li> <li>● <b>நவீன நாடக இயக்கங்கள்:</b> கூத்துப் பட்டறை ந.முத்துசாமி, நிஜ நாடக இயக்கம் மு.ராமசுவாமி, பரிக்ஷா ஞாநி சே.ராமானுஜம், ரா.இராசு, கே.ஏ.குணசேகரன், கருஞ்சுழி ஆறுமுகம், வேலு.சரவணன், ச.முருகபூபதி.</li> </ul>
<p>அலகு - 5</p>	<p><b>துறைதோறும் தமிழ்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>அயலகத் தமிழ் இலக்கியங்கள்:</b> இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் - புலம் பெயர்வுப் படைப்பாளர்களும் படைப்புகளும்.</li> <li>● <b>உரைநடை வளர்ச்சியின் வகைகள் - ஆளுமைகள்:</b> மறைமலை அடிகள், திரு.வி.க., வ.ரா., மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, வெ.சாமிநாத சர்மா, ஈ.வெ.ரா. போன்றோர்.</li> <li>● <b>தன் வரலாறுகள்:</b> வ.உ.சி., உ.வே.சா., திரு.வி.க., நாமக்கல் கவிஞர் நெ.து.சுந்தர வடிவேலு, கலைஞர் மு.கருணாநிதி, அப்துல் கலாம் போன்றோர்.</li> <li>● <b>பயணஇலக்கியங்கள்:</b> ஏ.கே.செட்டியார், சோமலெ, மீ.ப.சோமு. சி.சுப்பிரமணியம், மணியன் போன்றோர்.</li> <li>● <b>வாழ்க்கை வரலாறுகள்:</b> வ.ரா. எழுதிய பாரதியார், தொ.மு.சி.ரகுனாதன் எழுதிய புதுமைப்பித்தன் வரலாறு, சிற்பி எழுதிய இராமானுசர் வரலாறு, பொன்னீலன் எழுதிய குன்றக்குடி அடிகளார் வரலாறு.</li> <li>● <b>கடித இலக்கியங்கள்:</b> மறைமலை அடிகள், வ.சுப.மாணிக்கம், சி.என்.அண்ணாதுரை.</li> <li>● <b>மொழிபெயர்ப்புகள்:</b> <b>தமிழுக்கு மொழிபெயர்த்தவர்கள்:</b> ஆண்ட்ரிக் ஆண்ட்ரில், சுத்தானந்த பாரதி, கா.ஸ்ரீ.ஸ்ரீ., த.நா.குமாரசாமி த.நா.சேனாதிபதி, சி.ஏ.பாலன், சரஸ்வதி ராம்நாத், தி.ப.சித்தலிங்கையா, அ.அ.மணவாளன், பி.எஸ்.எஸ். சாஸ்திரி, மு.கு.ஜகந்நாதராஜா, நா.தர்மராஜ், நெல்லை எஸ்.வேலாயுதம், எத்திராஜுலு, வெ.ஸ்ரீராம், மணவை முஸ்தபா, தியாகு,</li> </ul>

	<p>பாவண்ணன், இந்திரன், ஆனந்தகுமார், சிற்பி, சுகுராமன், புவியரசு, ரவிக்குமார், குளச்சல் யுகுப், சா.தேவதாஸ், எம்.ஏ.சுசீலா, ஜி.குப்புசாமி, அகிலன் எத்திராஜ்.</p> <p>• தமிழிலிருந்து பிற மொழிகளுக்கு மொழிபெயர்த்தவர்கள்:</p> <p>ஏ.கே.ராமானுஜன், கா.செல்லப்பன், கமில் சுவலபில், ம.இலெ. தங்கப்பா. அ.தட்சிணாமூர்த்தி, ஜார்ஜ் எல்.ஹார்ட், லட்சுமி ஹோம்ஸ்ட்ராம், ப.மருதநாயகம், வைதேகி ஹெர்பர்ட், கே.எஸ். சுப்பிரமணியன், சரஸ்வதி ராம்நாத், நாகரத்தினம், கிருஷ்ணா, க.வாசுதேவன்.</p>
<p><b>பாட நூல்கள்</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் பாக்யமேரி, பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>2. தமிழும் பிற துறைகளும், முனைவர் உ.கருப்பத்தேவன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.</li> </ol>
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம், மது.ச.விமலானந்தம், பாரி நிலையம், சென்னை.</li> <li>2. உரையாசிரியர்கள், மு.வை.அரவிந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	போட்டித் தேர்வுகளை எளிதில் எதிர்கொள்வர்.	K2
CO 2	இக்கால இலக்கிய வகைமைகளையும் வளர்ச்சி நிலைகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 3	பல்வேறு துறைகளில் தமிழின் பயன்பாடு குறித்து அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 4	இலக்கண உரையாசிரியர்களின் உரைத்திறத்தையும் மொழியியல் அடிப்படையிலான மொழிவரலாற்றையும் அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 5	தமிழ் நிகண்டுகள், அகராதி நூல்கள் மற்றும் நோக்கு நூல்கள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.	K2

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	-	35	2.6
CO2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3	35	2.6
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	36	2.7
CO4	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	3	3	36	2.7
CO5	3	3	-	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33	2.7
Mean overall score														2.7	

The score for this course is 2.7 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	4.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Total of Mean Score  
Mean overall Score for COs =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr. M.SIVAKUMAR****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 5	பாடக் குறியீடு : P21TA2C5
<p align="center"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p align="center"><b>முதுகலை - தமிழ் - இரண்டாம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் - 5</b> (2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p align="center"><b>பக்தி இலக்கியம்</b></p>	
<b>நோக்கங்கள்</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழர்களின் பக்தியோடு கூடிய பண்பாட்டுச் சிறப்பை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.</li> <li>2. மாணவர்களிடம் சமய நல்லிணக்க உணர்வை உருவாக்குதல்.</li> </ol>	
<b>அலகு - 1</b>	<p><b>தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர்</b> முதல் திருமுறை - திருப்பராய்த்துறைப் பதிகம் (பாடல்கள் 1448 - 1458)</p> <p><b>தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர்</b> ஐந்தாம் திருமுறை - திருவானைக்கா பதிகம் (பாடல்கள் 307 - 316)</p> <p><b>தேவாரம் - சுந்தரர்</b> ஏழாம் திருமுறை - திருமழபாடிப் பதிகம் (பாடல்கள் 239 - 248)</p> <p><b>மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - திரு அம்மாணை</b></p>
<b>அலகு - 2</b>	<b>சேரமான் பெருமாள் நாயனார் - பதினோராம் திருமுறை - பொன்வண்ணத்தந்தாதி</b>
<b>அலகு - 3</b>	<b>கம்பர் - சரசுவதி அந்தாதி முழுவதும்</b>
<b>அலகு - 4</b>	<b>திருமழிசை ஆழ்வார் - திருச்சந்த விருத்தம் (120 பாடல்கள்)</b>
<b>அலகு - 5</b>	<p><b>எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய யாத்திரிகம் - சிலுவைப்பாடு (பாடல்கள் 1563-1602)</b></p> <p><b>குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - நந்தீசர் சதகம்</b></p>
<b>பாட நூல்கள்</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. பன்னிரு திருமுறைகள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>2. நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>3. சரசுவதி அந்தாதி, கம்பர், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>4. இரட்சணிய யாத்திரிகம், எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை, பாரி நிலையம், சென்னை.</li> <li>5. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், பாரி நிலையம், சென்னை.</li> </ol>	
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. பக்தி இயக்கம், குருதாஸ், கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>2. சைவமும் தமிழும், இரா.செல்வகணபதி, தெய்வச் சேக்கிழார் மனிதவள மேம்பாட்டு அறக்கட்டளை.</li> <li>3. வைணவமும் தமிழும், டாக்டர் ந.சுப்பு ரெட்டியார், கழக வெளியீடு, சென்னை.</li> <li>4. கிறித்துவமும் தமிழும், மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, கழக வெளியீடு, சென்னை.</li> <li>5. இஸ்லாமும் தமிழும், மு.அப்துல் கரீம், கழக வெளியீடு, சென்னை.</li> </ol>	

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	சமய நல்லிணக்க உணர்வு பெறுவர்.	K5
CO 2	பல்வேறு சமயங்களின் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர்.	K4
CO 3	சமயங்களின்வழி மக்களின் வாழ்வியலை அறிவர்.	K3
CO 4	மொழி வளர்ச்சியில் பக்தி இலக்கியங்களின் இடம் குறித்து அறிவர்.	K2
CO 5	போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுவர்.	K3

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	3	3	3	35	2.6
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	2.7
CO3	3	3	2	-	3	3	3	3	3	3	3	3	3	35	2.6
CO4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	36	2.7
CO5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	35	2.6
Mean overall score															2.6

The score for this course is 2.6 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	5.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

$$\text{Mean Score of COs} = \frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}} \quad \text{Mean overall Score for COs} = \frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$$

**COURSE DESIGNER: Mrs. M.MALATHI****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 4	பாடக் குறியீடு : P21TA2C6
<p align="center"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p align="center"><b>முதுகலை - தமிழ் - இரண்டாம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் - 6</b></p> <p align="center">(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p align="center"><b>தொல்காப்பியம் - சொல்</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. சொற்களின் வகைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.</li> <li>2. சொற்கள் தொடராகும் பாங்கினை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்
அலகு - 2	வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு
அலகு - 3	பெயரியல், வினையியல்
அலகு - 4	இடையியல், உரியியல்
அலகு - 5	எச்சவியல்
<p><b>பாட நூல்</b></p> <p align="center">தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், கழக வெளியீடு, சென்னை.</p>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.</li> <li>2. தொல்காப்பியம், ஞா.மாணிக்கவாசகன், உமா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>3. தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், இரா.இளங்குமரனார், நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	பொருள் அறிதலில் வேற்றுமையின் பங்கு குறித்து அறிவர்.	K4
CO 2	வேற்றுமைகளின் மயக்கம், விளி ஏற்கும் மற்றும் ஏலாப் பொருள்கள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 3	பெயர் மற்றும் வினைச்சொற்களின் இயல்பும் வகைகளும் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.	K4
CO 4	இடை மற்றும் உரிச்சொற்கள் தொடர்களில் பெறும் இடம் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 5	பொருள்கோள், தொகை மற்றும் சொல் வகைகள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.	K2

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	-	3	34	2.6
CO2	3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	3	3	3	36	2.7
CO3	3	3	-	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	2.7
CO4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	36	2.7
CO5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	35	2.6
Mean overall score														2.7	

The score for this course is 2.7 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	6.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for COs =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr. S.SUDHA****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**



தரப் புள்ளிகள் : 5	பாடக் குறியீடு : P21TA2C7
<p><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p><b>முதுகலை - தமிழ் - இரண்டாம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் - 7</b></p> <p><b>(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</b></p> <p><b>காப்பியங்கள்</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. காப்பிய இலக்கணத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.</li> <li>2. தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சியில் காப்பியங்களின் பங்கு குறித்து எடுத்துரைத்தல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	<p>சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம் முழுவதும்</p> <p>சீவக சிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம்</p>
அலகு - 2	<p>குண்டலகேசி - முழுவதும்</p> <p>சூளாமணி - நாட்டுச் சருக்கம்</p>
அலகு - 3	<p>கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் - கங்கை காண் படலம்</p>
அலகு - 4	<p>வில்லி பாரதம் - கர்ண பருவம்</p>
அலகு - 5	<p>கந்த புராணம் - வள்ளி திருமணப் படலம்</p>
<p><b>பாட நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. சிலப்பதிகாரம், ஞா.மாணிக்கவாசகன் (உ.ஆ.), உமா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>2. சீவக சிந்தாமணி, சாரதா பதிப்பகம் - சென்னை.</li> <li>3. குண்டலகேசி, சாரதா பதிப்பகம் - சென்னை.</li> <li>4. சூளாமணி, சாரதா பதிப்பகம் - சென்னை.</li> <li>5. கம்பராமாயணம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம் - சென்னை.</li> <li>6. வில்லி பாரதம், பூம்புகார் பதிப்பகம் - சென்னை.</li> <li>7. கந்த புராணம், உமா பதிப்பகம் - சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழ்க் காப்பியங்கள், கி.வா.ஜகன்னாதன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>2. காப்பிய இயல், முனைவர் அ.பாண்டூரங்கன், யுனி கியூ மீடியாஇண்டெகரேட்டர்ஸ், சென்னை.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	காப்பியங்களின் உள்ளடக்கத்தை அறிவர்.	K2
CO 2	காப்பியங்களின் அமைப்பு முறையை அறிவர்.	K2
CO 3	அக்காலச் சமூகச் சூழலை அறிந்து கொள்வர்.	K3
CO 4	காப்பியங்களை ஒப்பிட்டு அவற்றின் தனித்தன்மைகளை அறிவர்.	K4
CO 5	காப்பியங்களின் பாடுபொருள்களில் காணப்படும் வேறுபாடுகளை அறிவர்.	K4

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Outcome	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	2	34	2.6
CO2	3	2	3	3	3	-	3	3	3	3	3	3	3	35	2.6
CO3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	3	3	3	3	36	2.7
CO4	3	3	3	3	-	3	3	3	3	3	3	3	3	36	2.7
CO5	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	-	35	2.6
Mean overall score															2.6

The score for this course is 2.6 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	7.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

$$\text{Mean Score of COs} = \frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}} \quad \text{Mean overall Score for COs} = \frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$$

**COURSE DESIGNER: Dr. R.CHELLAMUTHU****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 4	பாடக் குறியீடு : P21TA2C8
<p style="text-align: center;"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>முதுகலை - தமிழ் - இரண்டாம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் - 8</b></p> <p style="text-align: center;">(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p style="text-align: center;"><b>மொழிபெயர்ப்பியல்</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. மொழிபெயர்ப்பின் தேவையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.</li> <li>2. மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	மொழிபெயர்ப்பு அறிமுகம் - மொழிபெயர்ப்பு சொற்பொருள் விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை.
அலகு - 2	மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகள் - மூலத்தின் உள்ளடக்கமும் மொழிபெயர்ப்பும் - மொழிபெயர்ப்பு நிகரன்கள்.
அலகு - 3	மொழி வழக்குகளும் மொழிபெயர்ப்பும் - இலக்கணத்தைத் தகவுற அமைத்தல் - பொருளைப் பொருந்த அமைத்தல்.
அலகு - 4	சொல்லாக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் மூன்று படிநிலைகள் - மொழிபெயர்ப்பாளன்.
அலகு - 5	மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகள் - வகுப்பறையில் மொழிபெயர்ப்பு - கலைச்சொல்லாக்கம்.
<p><b>பாட நூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், சேதுமணி மணியன், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. மொழிபெயர்ப்பியல், ந.முருகேச பாண்டியன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.</li> <li>2. மொழிபெயர்ப்பியல் நெறிமுறைகள், பேராசிரியர் இரா.மருதநாயகம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.</li> <li>3. மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும், வீ.சந்திரன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 2	மொழிபெயர்ப்பில் ஏற்படும் சிக்கல்களையும் அவற்றிற்கான தீர்வுகளையும் அறிவர்.	K3
CO 3	கலைச்சொல்லாக்கங்களைக் கையாளும் நெறிமுறைகளை அறிவர்.	K3
CO 4	கருத்துப் பரிமாற்றத்தில் தெளிவு பெறுவர்.	K2
CO 5	மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளை அறிவர்.	K2

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	-	35	2.6
CO2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3	35	2.6
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	36	2.7
CO4	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	3	3	36	2.7
CO5	3	3	-	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33	2.5
Mean overall score														2.6	

The score for this course is 2.6 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	8.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

$$\text{Mean Score of COs} = \frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}} \quad \text{Mean overall Score for COs} = \frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$$

**COURSE DESIGNER: Dr. S.KODIYARASU****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 5	பாடக் குறியீடு : P21TA2E2
<p style="text-align: center;"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>முதுகலை - தமிழ் - இரண்டாம் பருவம் - விருப்பப்பாடம் - 2</b></p> <p style="text-align: center;">(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p style="text-align: center;"><b>திறனறி தேர்வு - 2</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. போட்டித் தேர்வுகள் குறித்து மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>2. போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் முறைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	<p><b>இலக்கண உரையாசிரியர்கள், மொழிவரலாறு, நோக்கு நூல்கள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>இலக்கண உரையாசிரியர்கள்:</b> இளம்பூரணர், நச்சினார்க்கினியர், சேனாவரையர், பேராசிரியர், தெய்வச்சிலையார், கல்லாடர், மயிலைநாதர், சிவஞான முனிவர், ஆறுமுகநாவலர், சங்கரநமச்சிவாயர், விசாகப் பெருமாள் அய்யர், க.வெள்ளை வாரணர், ஆ.சிவலிங்கனார், பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரனார்.</li> <li>• <b>மொழியியல் பார்வையோடு எழுதப்பெற்றுள்ள மொழி வரலாறு மற்றும் இலக்கண நூல்கள்:</b> ராபர்ட் கால்டுவெல், தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம், வ.அய்.சுப்ரமணியன், ச.அகத்தியலிங்கம், கு.பரமசிவம், முத்துச் சண்முகன், எம்.ஏ.நு.மான், செ.வை.சண்முகம், பொற்கோ.</li> <li>• <b>நோக்கு நூல்கள்:</b> நிகண்டுகள், அகராதிகள், சொற்களஞ்சியங்கள், பொருட்களஞ்சியங்கள், அடைவுகள் (சொல், பொருள், தொடர்).</li> </ul>
அலகு - 2	<p><b>இலக்கியத் திறனாய்வு</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>இலக்கியக்கலை, இலக்கியத்திறன், இலக்கியமரபு, இலக்கியத் திறனாய்வியல், திறனாய்வுக்கலை, இலக்கியக் கொள்கைகள், ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் போன்றவற்றை அறிமுகம் செய்த நூல்கள்.</b></li> <li>• <b>திறனாய்வு முறைகள்:</b> ரசனை முறை, மதிப்பீட்டு முறை, அழகியல் முறை, விளக்கமுறை, பகுப்பு முறை, வரலாற்று முறை, மனப்பதிவுமுறை.</li> <li>• <b>இலக்கிய இயக்கங்கள்:</b> செவ்வியல் வாதம், புனைவியல் வாதம், இயற்பண்பியல் வாதம், நடப்பியல் வாதம் - நடப்பியல் அல்லாத இலக்கிய இயக்கங்கள்: இருத்தலியல், குறியீட்டியல், மிகை யதார்த்தவியல், படிமவியல், வெளிப்பாட்டியல், மனப்பதிவியல், குரூரவியல் ஆகியன.</li> <li>• <b>திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்:</b> சமுதாயவியல், மார்க்சியவியல், உளவியல், தொல்படிமவியல், மானிடவியல், உருவவியல், இனவரைவியல், அமைப்பியல், தலித்தியம், பெண்ணியம் ஆகியவற்றின் அடிப்படைகள்.</li> <li>• <b>கல்விப்புல ஆய்வு முறையியல் சார்ந்த இலக்கியத் திறனாய்வாளர்கள்:</b> ஆ.முத்துசிவன், எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரம், அ.ச.ஞானசம்பந்தன், மு.வரதராசன், வ.சுப.மாணிக்கம், க.ப. அறவாணன், தா.வே.வீராசாமி, ச.வே.சுப்பிரமணியன், எழில் முதல்வன், தமிழண்ணல், பெ.மாதையன், குளோரியோ சந்திரமதி.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கல்விப்புல ஆய்வு முறை சாரா இலக்கியத் திறனாய்வாளர்கள்: வ.வே.சு.அய்யர், டி.கே.சி, க.நா.சுப்பிரமணியன், தொ.மு.சி.ரகுநாதன், சி.சு.செல்லப்பா, வெங்கட் சாமிநாதன், நா.வானமாமலை, கோவை ஞானி, அ.மார்க்ஸ், தமிழவன், கோ.கேசவன், ராஜ் கௌதமன், ரவிக்குமார், தி.சு.நடராசன், க.கைலாசபதி, கா.சிவத்தம்பி, எம்.ஏ. நு.:மான், சி.கனகசாபாதி, க.பஞ்சாங்கம்.</li> </ul>
அலகு - 3	<b>தமிழக வரலாறு</b> தமிழகத்தின் வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் எழுதுவதற்குப்பயன்படும் அடிப்படை நூல்களையும் தரவுகளையும் அறிதல் - கே.கே.பிள்ளை தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், க.சுப்பிரமணியன், ந.சுப்பிரமணியன் ஆகியோரின் சங்ககால வரலாறுகள், மா.இராசமாணிக்கனார்-பல்லவர் வரலாறு, தி.வை.சதாசிவப்பண்டாரத்தார், பி.நீலகண்ட சாஸ்திரி ஆகியோரின் சோழர் கால வரலாறு, சத்தியநாதய்யரின் நாயக்கர் வரலாறு, கு.ராஜய்யன் இக்கால வரலாறு - சங்ககாலம் தொடங்கிச் சமகாலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றுப் பொதுப்பார்வை.
அலகு - 4	<b>தமிழகப் பண்பாடு</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• தொல்லியல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல், தமிழர் இசை,கட்டடக் கலை, சுவடியியல்.</li> <li>• நாட்டுப்புறவியல் - பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், சடங்குகள், நாட்டார் நடனங்கள், நாடகங்கள், வழிபாடுகள், திருவிழாக்கள், பெருங்கோயில் பண்பாடு, நகர்சார் பண்பாடு, உள்ளூர்ப்பண்பாடு, பண்பாட்டு நோக்கில் பண்டைய நகரங்களும் நவீன நகரங்களும் - நாட்டுப்புற ஆய்வுகளும் ஆய்வாளர்களும்.</li> </ul>
அலகு - 5	<b>தமிழும் பிறதுறைகளும்</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழ் ஊடகங்கள் - நாளிதழ் மற்றும் பருவ இதழ்களான அச்சு ஊடகங்கள், மின் ஊடகங்கள், திரைப்படங்கள், வானொலி, தொலைக்காட்சி, கணினித்தமிழ்.</li> <li>• இணையத் தமிழ்ப் பயன்பாடு: இணைய வலைத்தளங்கள், வலைப்பூக்கள், முகநூல், கட்செவி போன்றவை</li> <li>• பிற அறிவுத் துறைகளில் தமிழ் வளர்ச்சி.</li> </ul>
<b>பாட நூல்கள்</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழும் பிற துறைகளும், முனைவர் உ.கருப்பத்தேவன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.</li> <li>2. இலக்கியத் திறனாய்வியல், டாக்டர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>3. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.</li> <li>4. நோக்கு நூல்கள் இன்றைய நிலையும் தேவையும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.</li> <li>5. இலக்கண வரலாறு, சோம.இளவரசு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>	
<b>பார்வை நூல்கள்</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் பாக்யமேரி, பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>2. உரையாசிரியர்கள், மு.வை.அரவிந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>	

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	பண்டைய இலக்கியங்களின் வகைமையையும் பொருண்மையையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 2	திறனாய்வு அறிமுகம், வகைகள், திறனாய்வாளருக்கு உரிய தகுதிகளை அறிவர்.	K2
CO 3	தமிழகத்தின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 4	தமிழர் பண்பாட்டின் தனித்தன்மைகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 5	தமிழின் பல்துறைப் பயன்பாட்டினை மாணவர்கள் அறிவர்.	K2

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	34	2.6
CO2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	36	2.7
CO3	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	2	2	34	2.6
CO4	3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	3	3	2	35	2.6
CO5	3	2	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	35	2.6
Mean overall score															2.6

The score for this course is 2.6 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	9.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

$$\text{Mean Score of COs} = \frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}} \quad \text{Mean overall Score for COs} = \frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$$

**COURSE DESIGNE: Dr. M.SIVAKUMAR****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 4	பாடக் குறியீடு : P21TA3C9
<p align="center">அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.  முதுகலை - தமிழ் - மூன்றாம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் - 9  (2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)  <b>அற இலக்கியம்</b></p>	
<b>நோக்கங்கள்</b> 1. அற இலக்கியங்களின் வாயிலாக மாணவர்களுக்கு வாழ்வியல் நெறிகளைக் கற்பித்தல். 2. மாணவர்களுக்கு நல்ல பண்புகளைக் கற்பித்தல்.	
அலகு - 1	<b>திருக்குறள்</b> <b>அறத்துப்பால்</b> - வான் சிறப்பு, தீவினையச்சம், புகழ், அருளுடைமை, ஊழ் <b>பொருட்பால்</b> - வினைத் தூய்மை, நட்பு, நாடு, சூது, சொல்வன்மை.
அலகு - 2	<b>நாலடியார்</b> <b>அறத்துப்பால்</b> - செல்வம் நிலையாமை, இளமை நிலையாமை, யாக்கை நிலையாமை <b>பொருட்பால்</b> - அறிவின்மை, மானம் <b>நான்மணிக்கடிகை</b> - பாடல்கள் 11 - 22.
அலகு - 3	<b>திரிகடுகம்</b> - பாடல்கள் 3, 10, 24, 28, 33, 38, 52, 59, 82, 90 <b>ஏலாதி</b> - பாடல்கள் 3, 8, 14, 21, 33, 39, 42, 57, 74, 78 <b>பழமொழி நானூறு</b> - பாடல்கள் 124 - 141.
அலகு - 4	<b>சிறுபஞ்சமூலம்</b> - பாடல்கள் 71 - 90 <b>முதுமொழிக்காஞ்சி</b> - சிறந்த பத்து, அறிவுப்பத்து <b>நீதிநெறி விளக்கம்</b> - பாடல்கள் 51 - 70.
அலகு - 5	<b>இன்னா நாற்பது</b> - முதல்20 பாடல்கள் <b>இனியவை நாற்பது</b> - முதல்20 பாடல்கள் <b>அறநெறிச்சாரம்</b> - பாடல்கள் 4, 6, 12, 16, 29, 30, 42, 56, 67, 72
<b>பாட நூல்கள்</b> 1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ச.வே.சுப்பிரமணியன் (பதிப்பாசிரியர்), மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2. நீதிநெறி விளக்கம், துரை.தண்டபாணி, உமா பதிப்பகம், சென்னை.	
<b>பார்வை நூல்கள்</b> 1. நீதிநூற்கொத்து நூல்களின் தொகுப்பு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. 2. நீதி நூல்கள், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ.), பாரி நிலையம், சென்னை.	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS



**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	அற இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்து அறிவர்.	K2
CO 2	சமூக ஒழுங்கமைப்பிற்கு அறநூல்களின் தேவையை அறிவர்.	K3
CO 3	வாழ்வியல் அறங்களைக் கற்பார்.	K2
CO 4	ஒழுக்க நெறிகளின் முழு நிறைவான வடிவமே அறம் என்பதை உணர்வர்.	K4
CO 5	அற நூல்கள் தோன்றிய காலச் சூழலை அறிவர்.	K2

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	2	3	3	3	3	3	-	3	3	2	3	2	33	2.5
CO2	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	2	3	35	2.6
CO3	3	3	3	3	3	3	3	-	3	2	3	3	2	34	2.6
CO4	3	3	-	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	34	2.6
CO5	3	2	3	3	3	3	-	3	3	3	1	3	3	33	2.5
Mean overall score															2.5

The score for this course is 2.5 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	10.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

$$\text{Mean Score of COs} = \frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}} \quad \text{Mean overall Score for COs} = \frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$$

**COURSE DESIGNER: Dr. S. VIJAYAKUMAR****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 4	பாடக் குறியீடு : P21TA3C10
<p align="center"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p align="center"><b>முதுகலை - தமிழ் - மூன்றாம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் - 10</b></p> <p align="center">(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p align="center"><b>தொல்காப்பியம் - பொருள் - 1</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பண்டைத் தமிழரின் அக வாழ்க்கையை உணர்த்துதல்.</li> <li>2. பண்டைத் தமிழரின் போர்நெறிகளை உணர்த்துதல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	அகத்திணையியல்
அலகு - 2	புறத்திணையியல்
அலகு - 3	களவியல்
அலகு - 4	கற்பியல்
அலகு - 5	பொருளியல்
<p><b>பாட நூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், கழக வெளியீடு.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.</li> <li>2. தொல்காப்பியம், ஞா.மாணிக்கவாசகன், உமா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>3. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், இரா.இளங்குமரனார், நான்காத்தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை.</li> <li>4. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், வ.த.இராமசுப்ரமணியம், பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	வேறு எந்த மொழியிலும் இல்லாத வாழ்வியலுக்கான இலக்கணம் தமிழ் மொழியில் மட்டுமே உள்ளது என்பதை மாணவர்கள் அறிவர்.	K4
CO 2	மனித வாழ்வின் அக ஒழுக்கத்தினை அறிவர்.	K2
CO 3	பண்டைத் தமிழரின் போர் நெறிகளை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 4	களவு, கற்பு என்னும் அக வாழ்வின் கைகோள்களை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 5	பாட்டின் உட்பொருளை உணர்ந்து கொள்வதற்கான விளக்கங்களை அறிவர்.	K4

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	2	-	3	3	3	2	3	3	3	2	33	2.5
CO2	3	3	3	3	3	2	-	3	3	3	3	3	3	35	2.6
CO3	3	3	3	-	3	3	3	2	3	3	3	3	2	34	2.6
CO4	3	3	-	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	34	2.6
CO5	3	2	3	3	3	3	2	3	3	-	2	3	3	33	2.5
Mean overall score														2.5	

The score for this course is 2.5 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	11.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

$$\text{Mean Score of COs} = \frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}} \quad \text{Mean overall Score for COs} = \frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COs}}$$

**COURSE DESIGNER: Dr. S.SUDHA****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 5	பாடக் குறியீடு : P21TA3C11
<p align="center"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p align="center"><b>முதுகலை - தமிழ் - மூன்றாம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் - 11</b></p> <p align="center">(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p align="center"><b>நாடகவியல்</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>முத்தமிழில் ஒன்றான நாடகத்தின் சிறப்புகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.</li> <li>காலந்தோறும் நாடக அமைப்பிலும் வடிவத்திலும் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தொல்காப்பியம் கூறும் நாடக வழக்குகள் - சங்க இலக்கியங்களில் இசைவாணர்கள், இசைக்கருவிகள், நாடகம் பற்றிய குறிப்புகள் - அடியார்க்கு நல்லார் உரையால் அறியலாகும் கூத்துகள், இசைக்கருவிகள், நாட்டிய வகைகள், நாடக நூல்கள், மேடைஅமைப்பு பற்றிய செய்திகள்.
அலகு - 2	பல்லவர், சோழர், பாண்டியர், மராட்டியர், நாயக்கர், ஐரோப்பியர் காலங்களில் நாடகம் - மன்னர்கள் காலத்தில் நாடகம் பெற்ற சிறப்புகள்.
அலகு - 3	மேடை நாடகம், நாடக இலக்கியம் ஆகியவற்றின் தொடக்க நிலைச் செய்திகள் - மேடை நாடக இலக்கியங்கள் - செய்யுள் நாடக இலக்கியங்கள் - நாடக ஏடுகள்.
அலகு - 4	தெருக்கூத்து நாடகங்கள் - பள்ளு - குறவஞ்சி - நொண்டி - கீர்த்தனை நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகம் - மேடை நாடகம் - செய்யுள் நாடகம் - வானொலி நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் - இன்பியல் நாடகம் - துன்பியல் நாடகம்.
அலகு - 5	தமிழ் நாடகங்களின் பொது அமைப்புக் கூறுகள் - தமிழ் நாடக வகைகள் - நாடக ஆசிரியர்கள் - நாடகக் குழுக்கள் - நாடகப் பாடலாசிரியர்கள் - மேடை நாடகம், வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.
<p><b>பாட நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>தமிழ் நாடகக் கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முனைவர் ஞானம், சீதை பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>நாடகத் தமிழ், முனைவர்கா.லட்சுமி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>நாடகக் கலை, ஓளவை தி.க.சண்முகம், சீதை பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிவர்.	K2
CO 2	நாடக வகைகளை அறிவர்.	K2
CO 3	தமிழ் நாடகத்திற்குத் தொண்டாற்றியவர்கள் பற்றி அறிவர்.	K2
CO 4	நாடகத் தயாரிப்பு முறை குறித்து அறிவர்.	K5
CO 5	வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் எழுதப் பயிற்சி பெறுவர்.	K6

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	2	2	3	3	3	3	2	-	3	3	2	32	2.4
CO2	3	2	3	3	3	2	2	3	-	3	3	3	3	33	2.5
CO3	3	3	3	2	-	3	3	2	3	3	3	3	3	34	2.6
CO4	3	3	2	2	3	3	2	3	-	3	3	3	3	33	2.5
CO5	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	-	32	2.4
Mean overall score															2.4

The score for this course is 2.4 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	12.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

$$\text{Mean Score of COs} = \frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}} \quad \text{Mean overall Score for COs} = \frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$$

**COURSE DESIGNER: Dr. S.SUDHA****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 5	பாடக் குறியீடு : P21TA3C12
<p align="center"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p align="center"><b>முதுகலை - தமிழ் - மூன்றாம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் - 12</b></p> <p align="center">(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p align="center"><b>ஆய்வியல் அறிமுகம்</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தரமான, பிழைகளற்ற ஆய்வேட்டினை உருவாக்க மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டுதல்.</li> <li>2. ஆய்வில் கருத்துக்கும் மொழிக்கும் அளிக்கவேண்டிய முக்கியத்துவத்தை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	ஆராய்ச்சி ஒரு விளக்கம் - ஆய்வாளருக்கு உரிய தகுதிகள் - ஆய்வுச் சிக்கல்கள்.
அலகு - 2	ஆராய்ச்சி முறைகள் - ஆய்வில் உத்திகள்.
அலகு - 3	கருதுகோள் - கள ஆய்வு - நேர்காணல் - வினா நிரல்.
அலகு - 4	நூலகப் பயன்பாடு - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு.
அலகு - 5	மேற்கோளும் அடிக்குறிப்பும் - குறியீடுகள் - பிழைகளை அகற்றுதல்.
<p><b>பாட நூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ஆய்வியல் நெறிகள் - முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், அனூராதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சும்பகோணம்.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ஆய்வியல் அறிமுகம், தமிழண்ணல், பாரி நிலையம், சென்னை.</li> <li>2. ஆய்வும் ஆய்வேடும், முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	ஆய்வு உத்திகளை அறிவர்.	K2
CO 2	ஆய்வில் ஏற்படும் சிக்கல்களை அறிந்துகொள்வதன் வாயிலாக அவற்றிற்கான தீர்வுகளை அறிந்து கொள்வர்.	K4
CO 3	கள ஆய்வில் பின்பற்ற வேண்டிய முறைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K3
CO 4	ஆய்வேட்டின் அமைப்பு முறை குறித்து அறிவர்.	K2
CO 5	ஆய்வில் நேரும் பிழைகளையும் அவற்றை நீக்கும் முறைகளையும் அறிவர்.	K4

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	2	3	3	3	3	3	-	3	3	2	3	2	33	2.5
CO2	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	2	3	35	2.6
CO3	3	3	3	3	3	3	3	-	3	2	3	3	2	34	2.6
CO4	3	3	-	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	34	2.6
CO5	3	2	3	3	3	3	-	3	3	3	1	3	3	33	2.5
Mean overall score														2.5	

The score for this course is 2.5 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	13.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

$$\text{Mean Score of COs} = \frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}} \quad \text{Mean overall Score for COs} = \frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$$

**COURSE DESIGNER: Dr. S.VIJAYAKUMAR****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 5	பாடக் குறியீடு : P21TA3E3
<b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b> <b>முதுகலை - தமிழ் - மூன்றாம் பருவம் - விருப்பப் பாடம் - 3</b> <b>(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</b> <b>கணினித் தமிழ்</b>	
<b>நோக்கங்கள்</b>	
1. கணினியின் அடிப்படை முதல் அனைத்து நிலைகளிலும் தமிழைக் கையாளுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல். 2. கணினித் தொழில்நுட்பம் குறித்து மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.	
<b>அலகு - 1</b>	கணினியின் கட்டமைப்பும் செயல்பாடும் - வரலாறும் வளர்ச்சியும் - வகைப்பாடு - கட்டமைப்பு - கணினி வன்பொருள் - கணினி செயல்படும் விதம் - மென்பொருள் - அமைப்பு மென்பொருள் - பயன்பாட்டு மென்பொருள் - மின் படிப்பான்கள் - கணினி இடையூக்கி மென்பொருள்கள் - தரவுத்தேக்கக் கொள்ளளவுகள் - சுருக்கங்களும் விரிவாக்கங்களும் - குறுக்கு விசைகள்.
<b>அலகு - 2</b>	கணினித்தமிழ் அடிப்படையும் பயன்பாடும் - கணினியும் பயன்பாடும் - கணினியும் தமிழும் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள் - தமிழ்த் தட்டச்சுப் பயிற்சி - தமிழ்த் தட்டச்சு இயல்பிறுப்புகள் - தமிழ் எழுத்துருக் குறியேற்ற மாற்றி - கணினி வழி அச்சு சார்ந்த சில அடிப்படைகள் - வடிவமைப்பு மென்பொருள்களும் தமிழ்ப் பயன்பாடும் - கையடக்கக் கணினியும் திறன்பேசியும்.
<b>அலகு - 3</b>	தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும் - தமிழ் மென்பொருள் தோன்றி வளர்ந்த வரலாறு - தமிழ் மென்பொருள்கள் - தமிழ்த் தொகுப்பு மென்பொருள் - தமிழ் மென்பொருள் நீட்சிகள் (அ) உட்செயலி - தமிழில் கணினிமொழிகள் - தன்மொழியாக்கம் (அ) இடைமுகப்பு - திறவூற்றும் கட்டற்ற மென்பொருளும் - தமிழ்மொழி ஆய்வுக் கருவிகள் - கணினித்தமிழ் ஆய்வு - கணினித்தமிழ் ஆய்வும் தமிழ் மென்பொருள்களும் - கணினித்தமிழ் ஆய்வுத் திட்டங்கள் - கணினித்தமிழ் ஆய்வு வளர்வதற்குண்டான வழிகள்.
<b>அலகு - 4</b>	இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும் - இணையத்தின் பயன்பாடு - இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் சில அடிப்படைகள் - உலாவி - தேடுபொறி - மின்னஞ்சல் - மின் குழுக்கள் - இணையத்தளம் - வலைப்பூ - செய்தியோடை திரட்டி - மின்னூலகம் - இணைய நூல் அங்காடி - மின்னூல் - ஒலிநூல் - செயல்விளக்கக் காணொளி - மின்னகராதி - மின் செய்தித்தாள் - மின்னிதழ் - இணைய வானொலி - இணையத் தொலைக்காட்சி - மின்னரட்டை - மின்னாளுகை - மின் வணிகம் - விகிப்பீடியா - குழுச்செயலி - பலகைக் கணினி (அ) திறன்பேசி (அ) செல்பேசி சார்ந்த குறுஞ்செயலிகள்.
<b>அலகு - 5</b>	இணையவழிக் கற்றலும் கற்பித்தலும் - மின் கற்றல் - குறுவட்டு வழிக் கற்றல் - கற்பித்தல் - குறுஞ்செயலிவழிக் கற்றல் - கற்பித்தல் - இணையவழிக் கல்வி - இணையவழிக் கற்றல் - கற்பித்தல் - இணையவழிக் கல்வியும் தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகமும் - செம்மொழி நிறுவன இணையவழிச் செம்மொழித் தமிழ் - இணையவழித் தமிழ்க் கல்விக்கு உதவும் இணையதளங்கள் - சமூக இணையதளங்களும் தமிழ்க் கல்வியும் - கற்பித்தலுக்கான நிர்வாக ஒழுங்கு முறை - கணினித்தமிழ் அமைப்புகளும் செயல்பாடுகளும் - கணினித்தமிழ் விருதுகளும் பரிசுகளும் - கணினித்தமிழ் - அச்சு இதழ்களும் இணைய இதழ்களும்.
<b>பாட நூல்</b>	
1. கணினித் தமிழ், முனைவர் இல.சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை.	
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1. கணினிப்பொறியின் அடிப்படை, பி.கார்த்திகேயன், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை. 2. இணையமும் இனிய தமிழும், முனைவர் க.துரையாசன், இசை பதிப்பகம், கும்பகோணம். 3. இண்டர்நெட் - கே.சுந்தரராஜன், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.	



**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	கணினியின் அமைப்பையும் செயல்பாடுகளையும் அறிந்துகொள்வர்.	K3
CO 2	கணினித்தமிழின் அடிப்படையையும் பயன்பாடுகளையும் அறிவர்.	K3
CO 3	தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி குறித்த அறிவு பெறுவர்.	K2
CO 4	இணையத்தின் பயன்பாடுகளை அறிவர்.	K2
CO 5	கற்றல் பணிக்கு உதவும் இணையதளங்கள் குறித்து அறிவர்.	K4

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	2	2	3	3	3	3	2	-	3	3	2	32	2.4
CO2	3	2	3	3	3	2	2	3	-	3	3	3	3	33	2.5
CO3	3	3	3	2	-	3	3	2	3	3	3	3	3	34	2.6
CO4	3	3	2	2	3	3	2	3	-	3	3	3	3	33	2.5
CO5	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	-	32	2.4
Mean overall score															2.4

The score for this course is 2.4 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	14.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

$$\text{Mean Score of COs} = \frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}} \quad \text{Mean overall Score for COs} = \frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$$

**COURSE DESIGNER: Dr. K.SARAVANAN****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 5	பாடக் குறியீடு : P21TA4C13
<p>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</p> <p>முதுகலை - தமிழ் - நான்காம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் - 13 (2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p>சங்க இலக்கியம்</p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <p>1. பண்டைத் தமிழர்களின் வாழ்க்கை முறையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல். 2. சங்க இலக்கியச் சிறப்புகளை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.</p>	
அலகு - 1	<p>நற்றிணை - பாடல்கள் - 21 - 30</p> <p>குறுந்தொகை - குறிஞ்சி - 2, 3, 25</p> <p>- முல்லை - 21, 65, 99</p> <p>- மருதம் - 8, 10, 31</p> <p>- நெய்தல் - 4, 5, 6</p> <p>- பாலை - 7, 11, 15</p> <p>ஐங்குறுநூறு - தொண்டிப்பத்து, வளைப்பத்து</p>
அலகு - 2	<p>பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து, முதல் ஐந்து பாடல்கள்</p> <p>பரிபாடல் - செவ்வேள் - பாடல் எண். 5</p> <p>- திருமால் - பாடல் எண். 1</p> <p>- வையை - பாடல் எண். 6</p> <p>கலித்தொகை - பாலை - முதல் 5 பாடல்கள்</p>
அலகு - 3	<p>அகநானூறு - பாடல்கள் 331 - 340</p> <p>புறநானூறு - பாடல்கள் 101 - 110</p>
அலகு - 4	சிறுபாணாற்றுப்படை
அலகு - 5	பட்டினப்பாலை
<p><b>பாட நூல்</b></p> <p>சங்க இலக்கியம், நியூ செஞ்சூரி பக்ஹவுஸ், சென்னை.</p>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <p>சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள், பேராசிரியர் அ.சண்முகதாஸ், தேசிய கலை, இலக்கியப் பேரவை.</p>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	சங்க இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளை அறிவர்	K4
CO 2	சங்க காலச் சிறப்புகளை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 3	சங்ககால அக மரபுகளை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 4	சங்கத் தமிழரின் போர்த்திறனை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 5	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிந்துகொள்வர்.	K2

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	2	2	3	1	3	3	-	2	3	3	2	30	2.3
CO2	3	2	3	-	3	2	2	3	1	3	3	3	3	31	2.3
CO3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	-	3	3	3	33	2.5
CO4	3	3	2	2	3	-	2	3	3	2	3	3	3	32	2.4
CO5	3	2	3	-	3	3	2	3	3	2	2	3	1	30	2.3
Mean overall score														2.3	

The score for this course is 2.3 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	15.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

$$\text{Mean Score of COs} = \frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}} \quad \text{Mean overall Score for COs} = \frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$$

**COURSE DESIGNER: Dr. E.KARPAGAM****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 5	பாடக் குறியீடு : P21TA4C14
<p align="center">அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.  முதுகலை - தமிழ் - நான்காம் பருபம் - முதன்மைப் பாடம் - 14  (2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)  தொல்காப்பியம் - பொருள் - 2</p>	
<b>நோக்கங்கள்</b> 1. மக்களின் வாழ்க்கைப் பாங்கினை இலக்கணத்தின் வாயிலாக மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல். 2. பொருளிலக்கணத்தின் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல்.	
அலகு - 1	மெய்ப்பாட்டியல்
அலகு - 2	உவமவியல்
அலகு - 3	செய்யுளியல் (செய்யுள் உறுப்புகள் முதல் நோக்கு வரை)
அலகு - 4	செய்யுளியல் (பாவகை முதல் இறுதி வரை)
அலகு - 5	மரபியல்
<b>பாட நூல்</b> தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், கழக வெளியீடு	
<b>பார்வை நூல்கள்</b> 1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு. 2. தொல்காப்பியம், ஞா.மாணிக்கவாசகன், உமா பதிப்பகம், சென்னை. 3. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், இரா.இளங்குமரனார், நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை. 4. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், வ.த.இராசப்ரமணியம், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	மெய்ப்பாடுகளையும் அவை தோன்றும் இடங்களையும் அறிவர்.	K2
CO 2	இலக்கியங்களில் உவமையின் பயன்பாட்டினை அறிந்து கொள்வர்.	K4
CO 3	செய்யுள் உறுப்புகளை அறிவர்.	K2
CO 4	பாவகைகள் குறித்து அறிவர்.	K2
CO 5	உயிரினப் பாகுபாடுகளை அறிந்து கொள்வர்.	K4

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	2	-	3	3	3	2	3	3	3	2	33	2.5
CO2	3	3	3	3	3	2	-	3	3	3	3	3	3	35	2.6
CO3	3	3	3	-	3	3	3	2	3	3	3	3	2	34	2.6
CO4	3	3	-	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	34	2.6
CO5	3	2	3	3	3	3	2	3	3	-	2	3	3	33	2.5
Mean overall score														2.5	

The score for this course is 2.5 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	16.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

$$\text{Mean Score of COs} = \frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}} \quad \text{Mean overall Score for COs} = \frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$$

**COURSE DESIGNER: Dr. S.SUDHA****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 4	பாடக் குறியீடு : P21TA4E4
<p align="center"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b>  <b>முதுகலை - தமிழ் - நான்காம் பருவம் - விருப்பப் பாடம் - 4</b>  (2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)  <b>திரைக்கலை</b></p>	
<b>நோக்கங்கள்</b> 1. திரைப்படத்தின் வரலாற்றை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல். 2. உலகின் சிறந்த திரைப்படங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.	
அலகு - 1	திரைப்பட வரலாறு - தொடக்க காலத் திரைப்படக் கண்டுபிடிப்புகள் - உலகத் திரைப்படம்.
அலகு - 2	ஹாலிவுட், பிரெஞ்சு, கொரிய, ஈரான் திரைப்பட வரலாறுகள்.
அலகு - 3	இந்தியத் திரைப்பட வரலாறு - தமிழ்த் திரைப்பட வரலாறு - சிறந்த இந்திய இயக்குநர்கள் - சிறந்த தமிழ் இயக்குநர்கள்.
அலகு - 4	திரைப்படம் - சில பார்வைகள் - உலகின் சிறந்த படங்கள் - சிறந்த பேட்டிகள்.
அலகு - 5	குழந்தைகள் திரைப்படங்கள் - ஆவணப்படங்கள் - குறும்படங்கள் - திரைப்பட விழாக்கள் - விருதுகள் - திரைப்பட எதிர்காலம்.
<b>பாட நூல்கள்</b> 1. உலக சினிமா, எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், கனவுப்பட்டறை, நுங்கம்பாக்கம், சென்னை. 2. திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி? சுஜாதா, உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை.	
<b>பார்வை நூல்</b> உலக சினிமா - 1, உலக சினிமா - 2, செழியன்.	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	வெகுசன ஊடகங்களில் ஒன்றான திரைப்படத்தின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 2	உலகத் திரைப்படங்களின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 3	இந்திய அளவில் சிறந்த இயக்குநர்கள் பற்றி அறிவர்.	K2
CO 4	காலந்தோறும் திரைப்படங்களில் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிவர்.	K2
CO 5	ஆவணப்படங்கள், குறும்படங்கள் குறித்து அறிவர்.	K2

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	2	3	3	3	3	3	-	3	3	2	3	2	33	2.5
CO2	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	2	3	35	2.6
CO3	3	3	3	3	3	3	3	-	3	2	3	3	2	34	2.6
CO4	3	3	-	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	34	2.6
CO5	3	2	3	3	3	3	-	3	3	3	1	3	3	33	2.5
Mean overall score															2.5

The score for this course is 2.5 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	17.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Total of Mean Score  
Mean overall Score for COs =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr. E.KARPAGAM****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 4	பாடக் குறியீடு : P21TA4E5
<p align="center"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p align="center"><b>முதுகலை - தமிழ் - நான்காம் பருவம் - விருப்பப்பாடம் - 5</b></p> <p align="center">(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p align="center"><b>படைப்பிலக்கியம்</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை வெளிக்கொணர்தல்.</li> <li>2. மாணவர்களின் கற்பனைத் திறனை வளர்த்தல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	புதுக்கவிதை எழுதுதல் - புதுக்கவிதை உத்திகள் - தொன்மம், படிமம், குறியீடு, முரண் - புதுக்கவிதை வடிவங்கள் - ஹைக்கூ - லிமெரிக்கூ - சென்ரியூ - அச்ச ஊடகங்களில் கவிதை எழுதுதல்.
அலகு - 2	சிறுகதை எழுதுதல் - சிறுகதை இலக்கணம் - நடை - பண்புகள் - கதைமாந்தர் உருவாக்கம் - அச்ச ஊடகங்களில் சிறுகதை எழுதுதல்.
அலகு - 3	ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் - அமைப்பு - மையக்கரு - கதை மாந்தர்.
அலகு - 4	கட்டுரை எழுதுதல் - தலைப்பு - முன்னுரை - உட்தலைப்புகள் - மேற்கோள்கள் - நடை - முடிவுரை - அச்ச ஊடகங்களில் கட்டுரை எழுதுதல்.
அலகு - 5	நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் எழுதுதல்.
<p><b>பாட நூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. யாப்பறிந்து பாப்புனைய, மருதூர் அரங்கராசன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.5.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், சிவகங்கை</li> <li>2. எழுதுவது எப்படி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை-14.</li> <li>3. கவிஞராக அ.கி.பரந்தாமனார், பாரி நிலையம், சென்னை.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS



**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	கவிதையின் உட்பொருள்களின் வாயிலாக மாணவர்கள் புதுக்கவிதை எழுதப் பயிற்சி பெறுவர்.	K6
CO 2	சிறுகதையின் இலக்கணம் அறிந்து, சிறுகதை எழுதப் பயிற்சி பெறுவர்.	K6
CO 3	ஓரங்க நாடகம் எழுதவும் நடிக்கவும் பயிற்சி பெறுவர்.	K6
CO 4	உரிய பயிற்சிகளின் வாயிலாக நேர்த்தியான கட்டுரைகளை எழுத மாணவர்கள் பழகிக் கொள்வர்.	K6
CO 5	மாணவர்களின் நகைச்சுவை உணர்வு மேம்படும்.	K3

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill		Employability oriented	✓
Skill oriented	✓	Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3	1	3	3	34	2.6
CO2	3	-	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	35	2.6
CO3	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	3	36	2.7
CO4	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	-	3	3	34	2.6
CO5	3	2	3	-	3	3	2	3	3	3	1	3	3	32	2.4
Mean overall score														32	2.6

The score for this course is 2.6 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	18.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for COs =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr. B.SENTHIL KUMAR****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 4	பாடக் குறியீடு : P21TAPW	
<p align="center"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p align="center"><b>முதுகலை - தமிழ் - நான்காம் பருவம் - திட்டக் கட்டுரை</b></p> <p align="center">(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p align="center"><b>திட்டக் கட்டுரை</b></p>		
<b>நோக்கங்கள்</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. பிழையின்றி ஆய்வுக்கட்டுரைகள் எழுதக் கற்பித்தல்.</li> <li>2. ஆய்வுக் கட்டுரைகள் எழுதும்போது பின்பற்ற வேண்டிய நுணுக்கங்களைக் கற்பித்தல்.</li> </ol>		
<b>பாடத்தின் விளைவுகள்</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழ் இலக்கியப் பரப்பினை அறிந்து கொள்வர்.</li> <li>2. ஆய்வுக் கட்டுரைகள் எழுதும் திறன் பெறுவர்.</li> <li>3. திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெறுவர்.</li> <li>4. ஆய்வு அணுகுமுறைகள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.</li> <li>5. ஆய்வின் நுட்பங்களை அறிவர்.</li> </ol>		
<b>வ.எண்</b>	<b>திட்டக்கட்டுரைப் பணி</b>	<b>அதிகபட்ச மதிப்பெண்கள்</b>
1.	திட்டக் கட்டுரை அ) திட்டக்கட்டுரை திட்டமிடல்	20
	ஆ) திட்டத்தைச் செயல்படுத்துதல் / தகவல்கள் சேகரித்தல் / தரவுகள் அமைத்தல் / செய்முறைப் பயிற்சி கருதுகோள் மற்றும் பிற	45
	இ) தனித்துவம்	15
2.	வாய்மொழித் தேர்வு	20
	மொத்த மதிப்பெண்கள்	100

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS