



## GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS), KARUR - 639 005

(Re-accredited with 'A' Grade by NAAC and Affiliated to Bharathidasan University, Tiruchirappalli)

### B.A. TAMIL COURSE STRUCTURE UNDER CBCS SYSTEM

(For the candidates admitted from the year 2020-21 onwards)

## PG AND RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL

### இளங்கலைத் தமிழ்

இளங்கலைத் தமிழ் பாடப்பிரிவு 2005ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்டது. தன்னாட்சித் தகுதி பெற்ற கல்லூரி என்பதால் பாடத்திட்டம் துறை வல்லுநர்கள் மற்றும் பல்கலைக்கழகப் பிரதிநிதி ஆகியோரின் ஆலோசனைகளைப் பெற்று துறைப் பேராசிரியர்களால் உருவாக்கப்படுகிறது. மூன்று ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை பாடத்திட்டம் மாற்றி அமைக்கப்படுகிறது. மாணவர்களின் வேலைவாய்ப்பு மற்றும் மேற்படிப்புக்கு உதவும் வகையில் பாடத்திட்டம் வடிவமைக்கப்படுகிறது.

### GOAL

Enlightening the unprivileged through Education

### VISION

It is our vision to persuade every mind in this temple of learning to tirelessly seek the truth to face the challenges of the times and honestly participate in the establishment of universal peace, progress and love.

### MISSION

It is our mission to create in everyone an honest searching mind to be ready for value-based creative citizenship for regional, national and global peace and progress.

## PG AND RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL

### நோக்கம் - (VISION)

இலக்கியங்களின் பண்பாட்டு மற்றும் வாழ்வியல் மதிப்புகளை மாணவர்களிடம் புகுத்துதல்.

### பணி - (MISSION)

1. கற்றல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் ஆகிய அடிப்படைத் திறன்களை மாணவர்களுக்கு வழங்குதல்.
2. மாணவர்களுக்குச் சரியான பாதையை உருவாக்கிக் கொடுத்தல்.
3. மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்புப் பெறும் வகையில் அவர்களை ஆயத்தப்படுத்துதல்.

## What is Credit system?

Weightage to a course is given in relation to the hours assigned for the course. The following Table shows the correlation between credits and hours. However, there could be some flexibility because of practical, field visits, tutorials and nature of project work.

For **UG** courses, a student must earn a minimum of **140 (+4)** credits as mentioned in the table below. The total number of minimum courses offered by a department is given in the course pattern.

### UNDER GRADUATE COURSE PATTERN (2021 ONWARDS)

PART	SEMESTER	SPECIFICATION	NO. OF COURSES	HOURS	CREDITS	TOTAL CREDITS
I	I - IV	Part I	4	22	12	24
II	I - IV	Part II	4	22	12	
III	I - VI	Core courses Theory	15	81	67	92
	I - IV	Allied Course	4	19	12	
	V - VI	Elective Course	3	15	13	
IV	I	Value Education	3	6	6	22 + (4)
	II	Environmental Studies				
	V	Soft Skills Development				
	I	Value Added Course (CLP)	2	4	(2)	
	III	Extra Credit Course Massive Open Online Course (MOOC)	1	-	(2)	
	III - IV	Non Core Elective	2	4	4	
V	VI	Gender Education	1	1	1	2
		Extension Activities	1	-	1	
<b>TOTAL</b>				<b>180</b>	<b>140</b> + <b>(4)</b>	<b>140</b> + <b>(4)</b>

### Course Pattern

The Undergraduate degree course consists of five vital components. They are as follows:

**Part - I:** Language (Tamil)

**Part - II:** General English

**Part - III:** Core Course (Theory) Allied, Core Electives)

**Part - IV:** Value Education, Value Added Course, Extra Credit Course, Environmental Studies, Non Core Elective and Soft Skills Development.

**Part - V:** Gender Education and Extension Activities (NSS, NCC, Sports and Games, PEC, FAPA, YRC, RRC, RC, LC and CC).

## Core Courses

A core course is the course offered by the parent department related to the major subjects, components like theories, practical, Project work, field visits and etc.

## Noncore elective

Noncore elective Core should be shared by the various Departments of college. This course should be opted by all the students belonging to the particular Department. Each department of the respective college should allocate themselves the schedule and the units of the course.

## Core Elective

The core elective course is also offered by the parent department. The objective is to provide choice and flexibility within the department. There are THREE core electives. They are offered in different semesters according to the choice of the college.

## Extra Credit Courses

In order to facilitate the students gaining extra credits, the extra credit courses are given. There are two extra credit courses - Massive Open Online Courses (MOOC) and Skill-based Course - offered in the III and V Semesters respectively. According to the guidelines of UGC, the students are encouraged to avail this option of enriching by enrolling themselves in the MOOC provided by various portals such as SWAYAM, NPTEL, etc. Skill based course is offered by the department apart from their regular class hours.

## Value Education Courses

There are four courses offered in the first semesters for the First year students.

## Non-Major Elective / Skill Based Elective

These courses are offered in two perspectives as electives “Within college”.

## Subject Code Fixation

The following code system (11 characters) is adopted for Under Graduate courses:

Year of Revision	UG Code of the Dept	Semester	Specification of Part	Running number in the part
↓	↓	↓	↓	↓
<b>21</b>	<b>U21</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>xx</b>
<b>21</b>	<b>UTA</b>	<b>1</b>	<b>x</b>	<b>1</b>

For example:

**IBA,- TAMIL - இக்கால இலக்கியம்**

The code of the paper is **U21 TA 1C1**.

Thus, the subject code is fixed for other subjects.

## EXAMINATION

### Continuous Internal Assessment (CIA):

UG - Distribution of CIA Marks	
Passing Minimum: 40 Marks	
Theory CIA Maximum = 25	Theory CIA Minimum = 10
Practical CIA Maximum = 40	Practical CIA Minimum = 16

### End - Semester Tests

Centralized - Conducted by the office of Controller of Examinations.

### Semester Examination

Testing with Objective and Descriptive questions.

**Section - A:** 10 Questions x 2 Marks = 20 Marks (No Choice - Two questions from each unit)

**Section - B:** 5 Questions x 5 Marks = 25 Marks (Either... or Type - One pair from each unit)

**Section - C:** 3 Questions x 10 Marks = 30 Marks (3 Out of 5 - One question from each unit)

### Duration of Examination:

3- Hours examination for courses.

## Grading System

### 1. Grading

Once the marks of the CIA and the end-semester examination for each of the courses are available, they will be added. The marks thus obtained, will then be graded as per the scheme provided in Table 1.

From the second semester onwards the total performance within a semester and the continuous performance starting from the first semester are indicated by **Semester Grade Point Average (GPA)** and **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**, respectively. These two are calculated by the following formulae

$$\text{GPA} = \frac{\sum_{i=1}^n C_i G_i}{\sum_{i=1}^n C_i} \quad \text{WAM (Weighted) Average Marks} = \frac{\sum_{i=1}^n C_i G_i}{\sum_{i=1}^n C_i}$$

Where, 'C<sub>i</sub>' is the Credit earned for the Course - i,

'G<sub>i</sub>' is the Grade Point obtained by the student for the Course 'i'.

'M' is the marks obtained for the course 'i', and

'n' is the number of Courses **Passed** in that semester.

CGPA: Average GPA of all the Courses starting from the first semester to the current semester.

## 2. Classification of Final Results

- i) For each of the three parts, there shall be separate classification on the basis of the CGPA, as indicated in the following Table - 2.
- ii) For the purpose of Classification of Final Results, the Candidates who earn CGPA 9.00 and above shall be declared to have qualified for the Degree as 'Outstanding'. Similarly, the candidates who earn the CGPA between 8.00 - 8.99, 7.00 - 7.99, 6.00 - 6.99 and 5.00 - 5.99 shall be declared to have qualified for their Degree in the respective programmes as 'Excellent', 'Very Good', 'Good' and 'Above Average' respectively.
- iii) Absence from an examination shall not be taken as an attempt.

**Table - I - Grading of the Courses**

Marks Range	Grade Point	Corresponding Grade
90 and above	10	O
80 and above but below 90	9	A+
70 and above but below 80	8	A
60 and above but below 70	7	B+
50 and above but below 60	6	B
40 and above but below 50	5	C
Below 40	0	RA

**Table - 2 - Final Result**

CGPA	Classification of Final Results	Corresponding Grade
9.00 and above	O	Outstanding
8.00 to 8.99	A+	Excellent
7.00 to 7.99	A	Very Good
6.00 to 6.99	B+	Good
5.00 to 5.99	B	Above Average
4.00 to 4.99	C	Average
Below 4.00	RA	Re – Appearance

Credit based weighted Mark System is adopted for individual semesters and cumulative semesters in the column 'Marks Secured' (for 100).

### Declaration of Result:

Mr./Ms. \_\_\_\_\_ has successfully completed the Under Graduate in \_\_\_\_\_ programme. The candidate's Cumulative Grade Point Average (CGPA) in Part - III is \_\_\_\_\_ and the class secured is \_\_\_\_\_ by completing the minimum of **140** credits. The candidate has acquired \_\_\_\_\_ (if any) extra credits offered by the parent department courses.

## PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEOs)

1. ஆளுமைப் பண்பை வளர்க்க உதவும்.
2. போட்டிகள் நிறைந்த சூழலை எதிர்கொள்ள உதவும்.
3. மாணவர்களின் பேச்சுத் திறன் வளரும்.
4. தமிழ் இலக்கியத்தின் அன்றாட வளர்ச்சி நிலையை அறிந்துகொள்ள உதவும்.
5. இலக்கியங்களைக் கற்பிப்பதன் வாயிலாக வாழ்க்கைச் சிக்கல்களை எதிர்கொள்வதற்கான திறன் மேம்படும்.

## PROGRAMME OUTCOMES

1. போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளப் பயிற்சி அளித்தல்.
2. நடைமுறை வாழ்க்கைக்குப் பயன்படும் வகையில் அலுவலகக் கடிதங்கள், விண்ணப்பங்கள், ஆவணங்கள் போன்றவற்றை எழுதுவதற்கான பயிற்சி அளித்தல்.
3. தம் தாய்மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசுவதற்கும் எழுதுவதற்குமான திறனையும் பயிற்சியையும் மாணவர்களுக்கு வழங்குதல்.
4. உயர் கல்வியைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கான பயிற்சி அளித்தல்.
5. தாம் வாழும் ஊர் குறித்த பெருமித உணர்வை மாணவர்களுக்கு உருவாக்குதல்.

## PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

1. இலக்கணங்களின் வாயிலாக மொழிப்பயிற்சி பெறுதல்.
2. மேடைப் பேச்சு, பட்டிமன்றம் மற்றும் வழக்காடு மன்றம் உள்ளிட்டவற்றில் பங்கேற்பதற்கான ஆற்றலை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்.
3. ஊடகத் துறைசார்ந்த பணிகளை மேற்கொள்ளப் பயிற்சிபெறுதல்.
4. அடிப்படைக் கணினி அறிவுபெறுதல்.
5. குால அடிப்படையில் தமிழர்களின் அரசியல்,சமூக, மற்றும் பொருளாதார வரலாற்றை அறிதல்.
6. தமிழுக்குப் பிற துறைகளோடு உள்ள தொடர்பை அறிதல்.
7. நூல்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெறுதல்.
8. மொழியியல் அறிவு பெறுதல்.

## பயன் - (இளங்கலைத் தமிழ்)

1. தமிழ் இலக்கியம் குறித்த போதுமான அறிவை வழங்குதல்.
2. இலக்கியத்தின் மூலம் தொடர்புத்திறன்களை வளர்த்தல்.
3. எதார்த்த வாழ்க்கையை எதிர்கொள்ள மாணவர்களை ஆயத்தப்படுத்துதல்.
4. முாணவர்களிடம் இலக்கியத்தின் மானுட மதிப்புகளைப் புகுத்துதல்.



**GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS), KARUR - 639 005.**

(Re-accredited with 'A' Grade status by NAAC and Affiliated to Bharathidasan University, Tiruchirappalli)

**B.A. TAMIL COURSE STRUCTURE UNDER CBCS SYSTEM**

(For the candidates admitted from the year 2021-22 onwards)

SEMESTER	PART	COURSE	SUBJECT TITLE	SUBJECT CODE	INSTR. HOURS WEEK	CREDIT	EXAM HOURS	MARKS		TOTAL
								INT	ESE	
I	I	Tamil - I	தமிழ் - 1	U21L1T1	5	3	3	25	75	100
	II	English - I	ஆங்கிலம் -1	U21L1E1	5	3	3	25	75	100
	III	Core Course - I	இக்கால இலக்கியம்	U21TA1C1	6	5	3	25	75	100
	III	Core Course - II	நன்னூல் - எழுத்து	U21TA1C2	5	4	3	25	75	100
	III	Allied Course - I	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -1	U21TA1A1	5	3	3	25	75	100
	IV	Value Education	மதிப்புக் கல்வி	U21VE1	2	2	3	25	75	100
	IV	Value Added Course	CLP		2					
					<b>30</b>	<b>20</b>				<b>600</b>
II	I	Tamil - II	தமிழ் - 2	U21L2T2	5	3	3	25	75	100
	II	English - II	ஆங்கிலம் - 2	U21L2E2	5	3	3	25	75	100
	III	Core Course - III	பக்தி இலக்கியம்	U21TA2C3	6	5	3	25	75	100
	III	Core Course - IV	நன்னூல் - சொல்	U21TA2C4	5	4	3	25	75	100
	III	Allied Course - II	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 2	U21TA2A2	5	3	3	25	75	100
	IV	Environmental Studies	சுற்றுச்சூழல் கல்வி	U21ES2	2	2	3	25	75	100
	IV	Value Added Course	CLP		2	(2)				
					<b>30</b>	<b>20</b>				<b>600</b>
III	I	Tamil - III	தமிழ் -3	U21L3T3	6	3	3	25	75	100
	I	English - III	ஆங்கிலம் -3	U21L3E3	6	3	3	25	75	100
	II	Core Course - V	சிற்றிலக்கியம்	U21TA3C5	6	5	3	25	75	100
	III	Core Course - VI	யாப்பு	U21TA3C6	5	4	3	25	75	100
	III	Allied Course - III	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1	U21TA3A3	5	3	3	25	75	100
	IV	Non Core Elective - I	India and its Neighbors (History)	U21HI3N1	2	2	3	25	75	100
	IV	Extra Credit Course	Massive Open Online Course (MOOC)			(2)				
					<b>30</b>	<b>20</b>				<b>600</b>

IV	I	Tamil - IV	தமிழ் - 4	U21L4T4	6	3	3	25	75	100
	II	English - IV	ஆங்கிலம் - 4	U21L4E4	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course VII	காப்பியங்கள்	U21TA4C7	5	5	3	25	75	100
	III	Core Course - VIII	தண்டியலங்காரம்	U21TA4C8	5	4	3	25	75	100
	III	Allied Course - IV	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 2	U21TA4A4	4	3	3	25	75	100
	IV	Skill Based Elective - I	பயன்முறைத் தமிழ்	U21TA4S1	2	4	3	25	75	100
	IV	Non Core Elective - II	History of Freedom Movement in India (1885 AD To 1947 AD)	U21HI4N2	2	2	3	25	75	100
					30	24				700
V	III	Core Course - IX	அற இலக்கியம்	U21TA5C9	5	5	3	25	75	100
	III	Core Course - X	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	U21TA5C10	5	4	3	25	75	100
	III	Core Course - XI	நாட்டுப்புறவியல்	U21TA5C11	4	3	3	25	75	100
	III	Core Course - XII	திறனாய்வுக் கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும்	U21TA5C12	6	4	3	25	75	100
	III	Elective Course - I	மொழியியல்	U21TA5E1	4	4	3	25	75	100
	IV	Skill Based Elective - II	பேச்சுக்கலை	U21TA5S2	2	4	3	25	75	100
	IV	Skill Based Elective - III	தகவல் தொடர்பியல்	U21TA5S3	2	4	3	25	75	100
	IV	Soft Skills Development	Soft Skills Development	U21SSD3	2	2	3	25	75	100
					30	30				800
VI	III	Core Course - XIII	சங்க இலக்கியம்	U21TA6C13	6	5	3	25	75	100
	III	Core Course - XIV	நம்பியகப்பொருள்	U21TA6C14	6	5	3	25	75	100
	III	Core Course - XV	தமிழ் மொழிவரலாறு	U21TA6C15	6	5	3	25	75	100
	III	Elective Course - II	போட்டித் தேர்வுத் தாள்	U21TA6E2	5	5	3	25	75	100
	III	Elective Course - III	கருவரும் தமிழும்	U21TA6E3	6	4	3	25	75	100
	V	Gender Studies	Gender Studies	U21EA4	1	1	3	25	75	100
	V	Extension Activities	Extension Activities			1				
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>26</b>				<b>600</b>
					<b>180</b>	<b>140</b>	<b>+</b>			<b>3900</b>
						<b>(4)</b>				



தரப் புள்ளிகள் : 3	பாடக் குறியீடு : U21L1T1
<p>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</p> <p>கலையியல் - அறிவியல் மற்றும் வணிகவியல் பட்டவகுப்பு (2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p>பகுதி 1 - பொதுத்தமிழ் 1 - முதல் பருவம்</p> <p>மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, உரைநடை, இலக்கியவரலாறு மற்றும் மொழிப்பயிற்சி</p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தற்கால இலக்கிய வகைமைகளையும் வடிவங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>2. பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	<p>மரபுக் கவிதைகள்</p> <p>பாரதியார் - கண்ணன் பாட்டு, தீராத விளையாட்டுப் பிள்ளை</p> <p>பாரதிதாசன் - இன்பத் தமிழ்</p> <p>நாமக்கல் கவிஞர் - இளந்தமிழனுக்கு</p> <p>சுரதா - குமணன்</p> <p>கண்ணதாசன் - ஒருகந்தல் துணியின் கதை</p>
அலகு - 2	<p>புதுக் கவிதைகள்</p> <p>மீரா - தமிழாமோ?</p> <p>அப்துல் ரகுமான் - போட்டி</p> <p>ஈரோடு தமிழன்பன் - முள்களோடு பழகுவோம்</p> <p>சிற்பி - ஓடு ஓடு சங்கிலி</p> <p>வைரமுத்து - முதன் முதலாய் அம்மாவுக்கு</p>
அலகு - 3	<p>உரைநடை</p> <p>தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கட்டுரைகள் - தமிழ்த்துறை வெளியீடு</p>
அலகு - 4	<p>இலக்கியவரலாறு</p> <p>கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p> <p>உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p>
அலகு - 5	<p>மொழிப்பயிற்சி</p> <p>முதலெழுத்துகள், சார்பெழுத்துகள்</p> <p>மொழிமுதல் எழுத்துகள், மொழி இறுதிஎழுத்துகள்</p> <p>வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள்.</p>

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் வடிவங்களையும் அறிவர்.	K2
CO 2	தற்கால இலக்கியப் படைப்புகளை வாழ்வியலோடு பொருத்திக் காண்பர்.	K3
CO 3	ஒற்றுப்பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.	K3
CO 4	போட்டித் தேர்வுகளை எளிதில் எதிர்கொள்வர்.	K3
CO 5	தற்கால இலக்கியங்களின் பரந்த இலக்கியப் பரப்பை அறிவர்.	K2

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	1	3	3	3	2	3	3	2	-	3	3	2	31	2.3
CO2	3	2	3	3	2	3	-	3	2	2	1	3	2	29	2.3
CO3	3	3	2	1	3	-	3	2	3	3	2	3	2	30	2.3
CO4	2	2	3	3	3	2	3	2	2	-	3	3	2	30	2.3
CO5	3	1	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	-	30	2.3
Mean overall score														2.3	

The score for this course is 2.3(High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1-33%	34-66%	67-100%
Scale	1	2	3
Relation	0.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$  Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Mr. A.SUNDARAM****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 5	பாடக் குறியீடு : U21TA1C1
<p>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</p> <p>இளங்கலை - தமிழ் - முதல் பருவம் - முதன்மைப்பாடம் - 1 (2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p>இக்கால இலக்கியம்</p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தற்கால இலக்கியங்களின் பரந்த இலக்கியப் பரப்பை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.</li> <li>2. தற்கால இலக்கியப் போக்குகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	<p><b>மரபுக்கவிதை</b></p> <p>பாரதியார் - தேசியகீதங்கள் - சுதந்திரம் - சுதந்திரப் பெருமை, சுதந்திரப் பயிர், சுதந்திரதாகம், சுதந்திரதேவியின்துதி, சுதந்திரப்பள்ளி</p> <p>பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு</p> <p>நாமக்கல் கவிஞர் - அவள், அவன்</p>
அலகு - 2	<p><b>புதுக்கவிதை</b></p> <p>நா.காமராசன் - கறுப்புமலர்கள்</p> <p>அறிவுமதி - நட்புக்காலம்</p> <p>நா.முத்துக்குமார் - பட்டாம்பூச்சிவிற்பவன்</p>
அலகு - 3	<p><b>புதினம்</b></p> <p>பூமணி - வெக்கை</p>
அலகு - 4	<p><b>உரைநடை</b></p> <p>மு.வ. - ஓவச்செய்தி</p>
அலகு - 5	<p><b>சிறுகதை</b></p> <p>வண்ணதாசன் - தோட்டத்திற்கு வெளியிலும் சிலபூக்கள்.</p>
<p><b>பாடநூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பாரதியார் கவிதைகள் - வானதிபதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>2. பாரதிதாசன் கவிதைகள் - திருமகள் நிலையம், சென்னை.</li> <li>3. நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள் - முல்லை பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>4. கறுப்புமலர்கள், நா.காமராசன் - கவிதாபதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>5. நட்புக்காலம், அறிவுமதி - கவிதாபதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>6. பட்டாம்பூச்சிவிற்பவன், நா.முத்துக்குமார் - பட்டாம்பூச்சி பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>7. வெக்கை, பூமணி - காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>8. ஓவச்செய்தி, மு.வ.,பாரிநிலையம், சென்னை.</li> <li>9. தோட்டத்திற்கு வெளியிலும் சிலபூக்கள், வண்ணதாசன் - சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. இக்கால இலக்கியம், இரா.காமராசு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.</li> </ol>	

## Teaching Learning Methods

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

## Course outcomes

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	கவிதைகளைப் படிப்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் அழகியல் உணர்வு பெறுவர்.	K3
CO 2	மரபுக்கவிதைக்கும் புதுக்கவிதைக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகளை அறிவர்.	K4
CO 3	சமூக உணர்வு பெறுவர்.	K5
CO 4	இலக்கிய வடிவங்களை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 5	படைப்புத் திறனை வளர்த்துக்கொள்வர்.	K6

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

## Mapping Course Outcome with PO and PSO

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	3	2	-	3	3	2	3	2	-	3	29	2.2
CO2	3	3	3	-	3	3	2	3	3	1	3	3	1	31	2.3
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	-	34	2.6
CO4	3	1	3	3	-	2	3	-	3	3	2	2	3	28	2.1
CO5	2	3	1	2	3	3	-	3	2	3	3	3	2	30	2.3
Mean overall score														2.3	

The score for this course is 2.3(High relationship)

### Note:

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

### Values Scaling

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	1.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr.K.SARAVANAN**

**CHAIRMAN - BOS**

**CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 4	பாடக் குறியீடு : U21TA1C2
<p align="center"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p align="center"><b>இளங்கலை - தமிழ் - முதல் பருவம் - முதன்மைப்பாடம் - 2</b></p> <p align="center">(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p align="center"><b>நன்னூல் - எழுத்து</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. எழுத்திலக்கணத்தை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>2. புணர்ச்சி விதிகளைக் கற்பித்தல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	பாயிரம்
அலகு - 2	எழுத்தியல்
அலகு - 3	பதவியல்
அலகு - 4	உயிரீற்றுப் புணரியல்
அலகு - 5	மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்
<p><b>பாடநூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், காண்டிகை உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், காண்டிகை உரை, புலவர் இரா.வடிவேலன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>2. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், காண்டிகை உரை, சோம இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

## Teaching Learning Methods

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

## Course outcomes

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	கவிதைகளைப் படிப்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் அழகியல் உணர்வு பெறுவர்.	K3
CO 2	மரபுக்கவிதைக்கும் புதுக்கவிதைக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகளை அறிவர்.	K4
CO 3	சமூக உணர்வு பெறுவர்.	K5
CO 4	இலக்கிய வடிவங்களை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 5	படைப்புத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K6

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

## Mapping Course Outcome with PO and PSO

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	3	2	-	3	3	2	3	2	-	3	29	2.2
CO2	3	3	3	-	3	3	2	3	3	1	3	3	1	31	2.3
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	-	34	2.6
CO4	3	1	3	3	-	2	3	-	3	3	2	2	3	28	2.1
CO5	2	3	1	2	3	3	-	3	2	3	3	3	2	30	2.3
Mean overall score														2.3	

The score for this course is 2.3(High relationship)

### Note:

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

### Values Scaling

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	2.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

COURSE DESIGNER: Dr.S.SUDHA

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

தரப் புள்ளிகள் : 3	பாடக் குறியீடு : U21TA1A1
<p>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</p> <p>இளங்கலை - தமிழ் - முதல் பருவம் - துணைப்பாடம் - 1</p> <p>(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p>தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 1</p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழகத்தின் வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>2. காலந்தோறும் தமிழரின் வாழ்க்கை முறையில் ஏற்பட்டுள்ள மாறுபாடுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்.
அலகு - 2	சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - பண்டைய தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள் - தமிழ் வளர்த்தசங்கம் - சங்க இலக்கியம்
அலகு - 3	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை
அலகு - 4	களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்
அலகு - 5	தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூக நிலை.
<p><b>பாடநூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், வே.தி.செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>2. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், டாக்டர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை.</li> <li>3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், டாக்டர் ஆ.இராமகிருட்டிணன், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.</li> <li>4. தமிழர் பண்பாடும் வரலாறும், நீலகண்ட சாஸ்திரி, ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>5. பண்டைத் தமிழ் நாகரீகமும் பண்பாடும், ஞா.தேவநேயப் பாவாணர், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>	

## Teaching Learning Methods

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

## Course outcomes

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் குறித்த அறிவு பெறுவர்.	K2
CO 2	தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியில் சங்கங்களின் பங்குகுறித்து அறிவர்.	K2
CO 3	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியலை அறிந்துகொள்வர்.	K3
CO 4	களப்பிரர் கால வாழ்க்கை முறையை அறிவர்.	K3
CO 5	நான்காம் நூற்றாண்டுக்குப் பிந்தைய சமூகநிலையை அறிவர்.	K3

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

## Mapping Course Outcome with PO and PSO

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	2	3	3	-	3	3	1	3	3	-	3	30	2.3
CO2	3	3	-	2	2	1	-	2	3	3	2	3	3	27	2.0
CO3	3	3	3	-	3	3	2	3	-	3	3	3	2	31	2.3
CO4	3	3	2	3	-	3	3	3	3	2	3	2	3	34	2.6
CO5	2	3	3	-	3	3	2	3	3	1	3	3	3	32	2.4
Mean overall score														2.3	

The score for this course is 2.3(High relationship)

Note:

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

### Values Scaling

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	3.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

COURSE DESIGNER: Dr. S.KODIYARASU

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS



தரப் புள்ளிகள் : 3	பாடக் குறியீடு : U21L2T2
<p>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</p> <p>கலையியல் - அறிவியல் மற்றும் வணிகவியல் பட்டவகுப்பு (2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p>பகுதி 1 - பொதுத்தமிழ் 2 - இரண்டாம் பருவம்</p> <p>பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம், சிறுகதை, இலக்கிய வரலாறு மற்றும் மொழிப்பயிற்சி</p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பக்தி இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>2. மாணவர்களின் கருத்துப் பரிமாற்றத் திறனை மேம்படுத்துதல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	<p>பக்தி இலக்கியம்</p> <p>தேவாரம் - நாவுக்கரசர்- மாசில் வீணையும்</p> <p>நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் - முதல் மூன்று ஆழ்வார்கள் பாடல்கள்</p> <p>குலசேகர ஆழ்வார் - திருவேங்கடப் பதிகம்</p> <p>சிவவாக்கியர்பாடல்கள்</p>
அலகு - 2	<p>சிற்றிலக்கியம்</p> <p>கலிங்கத்துப் பரணி</p> <p>முக்கூடற்பள்ளு</p> <p>மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்</p> <p>முத்தொள்ளாயிரம்</p> <p>திருக்காவலூர்க் கலம்பகம்</p>
அலகு - 3	<p>சிறுகதை</p> <p>தோற்றதெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள் - தமிழ்த்துறை வெளியீடு</p>
அலகு - 4	<p>இலக்கிய வரலாறு</p> <p>பக்தி இலக்கியம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p> <p>சிற்றிலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p> <p>சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p>
அலகு - 5	<p>மொழிப் பயிற்சி</p> <p>கருத்துப் பரிமாற்ற மொழித்திறன்</p> <p>எழுத்து - சொல் பிழை திருத்தம்</p> <p>பிறமொழிச் சொற்களுக்குரிய தமிழ்ச் சொற்கள்</p> <p>எழுத்து மாற்றத்தால் ஏற்படும் பொருள் மாற்றம் அறிதல்</p>

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

## Teaching Learning Methods

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

### Course outcomes

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	தமிழர்களின் பக்தி நெறியை அறிவர்.	K2
CO 2	மதநல்லிணக்க உணர்வு பெறுவர்.	K3
CO 3	சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவமும் வகையும் குறித்து அறிவர்.	K2
CO 4	சிறுகதைகளின் நோக்கும் போக்கும் குறித்து அறிவர்.	K2
CO 5	தமிழில் கலந்துள்ள பிறமொழிச் சொற்களைக் கண்டறியும் திறன் பெறுவர்.	K4

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

### Mapping Course Outcome with PO and PSO

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	1	2	-	3	3	3	2	1	3	3	30	2.3
CO2	3	3	-	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	33	2.5
CO3	2	3	3	1	-	3	3	3	3	3	2	3	3	32	2.4
CO4	3	3	3	1	3	3	2	-	3	3	3	2	3	32	2.4
CO5	3	3	3	-	3	3	2	1	3	3	2	3	3	32	2.4
Mean overall score														2.4	

The score for this course is 2.4 (High relationship)

Note:

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

### Values Scaling

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	4.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr. A.SUNDARAM**

**CHAIRMAN - BOS**

**CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 5	பாடக் குறியீடு : U21TA2C3
<p align="center"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p align="center"><b>இளங்கலை - தமிழ் - இரண்டாம் பருவம் - முதன்மைப்பாடம் - 3</b></p> <p align="center"><b>(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</b></p> <p align="center"><b>பக்தி இலக்கியம்</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. சமய நல்லிணக்கத்தின் இன்றியமையாமையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.</li> <li>2. இறையியல் கோட்பாடுகளை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	<p><b>திருஞானசம்பந்தர்</b> - தேவாரம் - முதல் திருமுறை திரு ஈங்கோய் மலைப்பதிகம் (பாடல்கள் 754 - 764)</p> <p><b>திருநாவுக்கரசர்</b> - தேவாரம் - ஐந்தாம் திருமுறை திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி (பாடல்கள் 806 - 810)</p> <p><b>சுந்தரர்</b> - தேவாரம் - ஏழாம் திருமுறை திருவெண்காடு (பாடல்கள் 52 - 61)</p> <p><b>திருவாலியமுதனார்</b> - திருவிசைப்பா - ஒன்பதாம் திருமுறை கோயில் - அல்லாய்ப் பகலாய் (பாடல்கள் 236-246)</p>
அலகு - 2	<p><b>மாணிக்கவாசகர்</b> - திருவாசகம் - திருவண்டப் பகுதி முழுவதும்</p>
அலகு - 3	<p><b>ஒளவையார்</b> - விநாயகர் அகவல் முழுவதும்</p>
அலகு - 4	<p><b>திருமங்கையாழ்வார்</b> - பெரியதிருமொழி, மூன்றாம் பத்து - 8,9,10ஆம் திருமொழிகள் (30 பாடல்கள்)</p> <p><b>நம்மாழ்வார்</b> - திருவாய்மொழி - முதல் பத்து - முதல் மற்றும் நான்காம் திருவாய்மொழிகள் (22 பாடல்கள்)</p>
அலகு - 5	<p><b>எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை</b> - இரட்சணிய மனோகரம் - கடவுள் வணக்கம், மன ஒருமைப்பாடு, அடியார்களின் ஒழுக்கம், உண்மை வற்புறுத்தல், எண்பொருள் பதிகம் (50 பாடல்கள்)</p> <p><b>குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு</b> - ஆனந்தக் களிப்பு</p>
<p><b>பாடநூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பன்னிரு திருமுறைகள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>2. நாலாயிரதிவ்யப் பிரபந்தம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>3. இரட்சணிய மனோகரம், எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>4. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், பாரிநிலையம், சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பக்தி இயக்கம், குருதாஸ், கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>2. சைவமும் தமிழும், இரா.செல்வகணபதி, தெய்வச் சேக்கிழார் மனிதவள மேம்பாட்டு அறக்கட்டளை.</li> <li>3. வைணவமும் தமிழும், டாக்டர் ந.சுப்பு ரெட்டியார், கழக வெளியீடு, சென்னை.</li> <li>4. கிறித்துவமும் தமிழும், மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, கழக வெளியீடு, சென்னை.</li> <li>5. இஸ்லாமும் தமிழும், மு.அப்துல் கரீம், கழக வெளியீடு, சென்னை.</li> </ol>	

## Teaching Learning Methods

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

### Course outcomes

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	இறையியல் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 2	சமய நல்லிணக்க உணர்வு பெறுவர்.	K4
CO 3	அக்கால மக்களின் வாழ்வில் பக்தியின் இடம் குறித்து அறிவர்.	K4
CO 4	பக்தி இலக்கியங்கள் தோன்றிய சூழலை அறிவர்.	K4
CO 5	பக்திப் பாடல்களின் வடிவங்களை அறிந்துகொள்வர்.	K2

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

### Mapping Course Outcome with PO and PSO

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	-	1	2	3	3	3	3	2	1	3	3	30	2.3
CO2	3	3	3	-	3	2	3	2	3	3	1	3	3	32	2.4
CO3	2	3	3	1	3	3	3	3	3	-	2	3	3	32	2.4
CO4	3	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	35	2.6
CO5	3	3	-	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	33	2.5
Mean overall score														2.4	

The score for this course is 2.4 (High relationship)

### Note:

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

### Values Scaling

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	5.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

COURSE DESIGNER: Mrs. MALATHI

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

தரப் புள்ளிகள் : 4	பாடக் குறியீடு : U21TA2C4
<p align="center"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p align="center"><b>இளங்கலை - தமிழ் - இரண்டாம் பருவம் - முதன்மைப்பாடம் - 4</b></p> <p align="center"><b>(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</b></p> <p align="center"><b>நன்னூல் - சொல்</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. சொற்களின் பாகுபாடுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.</li> <li>2. சொல்லிலக்கண மரபுகளைக் கற்பித்தல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	பெயரியல்
அலகு - 2	வினையியல்
அலகு - 3	பொதுவியல் (தொகாநிலைத் தொடர்மொழிவரை)
அலகு - 4	பொதுவியல் (வழுமுதல் இறுதிவரை)
அலகு - 5	இடையியல், உரியியல்
<p><b>பாடநூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. நன்னூல் சொல்லதிகாரம், காண்டிகை உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. நன்னூல் சொல்லதிகாரம், காண்டிகை உரை, சோம இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>2. நன்னூல் சொல்லதிகாரம், காண்டிகை உரை, முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம், கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

## Teaching Learning Methods

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

### Course outcomes

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	பெயர்ச்சொற்களின் வகைகளை அறிவர்.	K2
CO 2	திணை, பால், எண், இடம் குறித்து அறிவர்.	K2
CO 3	பொருளை வேறுபடுத்துவதில் வேற்றுமையின் பங்கினை அறிவர்.	K2
CO 4	தமிழில் வினையமைப்புக் குறித்து அறிவர்.	K2
CO 5	இடைச்சொல், உரிச்சொல்லின் இலக்கணத்தையும் பயன்பாட்டையும் அறிவர்.	K4

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

### Mapping Course Outcome with PO and PSO

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	1	2	3	3	1	3	2	-	3	3	30	2.3
CO2	3	3	3	-	3	2	3	2	3	3	1	3	3	34	2.6
CO3	2	3	3	1	3	-	3	3	3	3	2	3	3	32	2.4
CO4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	37	2.8
CO5	3	3	-	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	33	2.5
Mean overall score														2.5	

The score for this course is 2.5(High relationship)

#### Note:

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

#### Values Scaling

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	6.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Total of Value

Total of Mean Score

Mean Score of COs = -----

Mean overall Score for Cos = -----

Total No. of POs & PSOs

Total No. of COS

**COURSE DESIGNER: Dr.S.SUDHA**

**CHAIRMAN - BOS**

**CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 3	பாடக் குறியீடு : U21TA2A2
<p style="text-align: center;"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>இளங்கலை - தமிழ் - இரண்டாம் பருவம் - துணைப்பாடம் - 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 2</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. சோழர், பாண்டியர், நாயக்கர் கால மன்னர்களின் அரசாட்சி முறை குறித்த செய்திகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.</li> <li>2. ஐரோப்பியர் வருகைக்குப் பிந்தைய தமிழகத்தில் அரசியல், சமூக, பொருளாதார மாற்றங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - சோழப்பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும்.
அலகு - 2	சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம்.
அலகு - 3	பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - மதுரை நாயக்கர்கள் - தமிழகத்தில் 13 முதல்18ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை.
அலகு - 4	ஐரோப்பியரின் வரவு - 19ஆம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் தமிழகத்தின் சமூக நிலையும்.
அலகு - 5	20ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்
<p><b>பாடநூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், வே.தி.செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>2. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், டாக்டர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை.</li> <li>3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், டாக்டர் ஆ.இராமகிருட்டிணன், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.</li> <li>4. தமிழர் பண்பாடும் வரலாறும், நீலகண்ட சாஸ்திரி, ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>5. பண்டைத் தமிழ் நாகரீகமும் பண்பாடும், ஞா.தேவநேயப் பாவாணர், ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>	

## Teaching Learning Methods

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

## Course outcomes

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	சோழர்களின் அரசாட்சி முறையை அறிவர்.	K2
CO 2	சோழர்காலச் சமூக நிலையை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.	K4
CO 3	பாண்டியர் கால வாழ்வியலை அறிவர்.	K2
CO 4	நாயக்கர்கள் காலத் தமிழகத்தின் சமூக, பொருளாதார மற்றும் பண்பாட்டு மாற்றங்களை அறிவர்.	K4
CO 5	19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் தமிழகத்தின் நிலையை அறிவர்.	K2

**K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create**

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

## Mapping Course Outcome with PO and PSO

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	35	2.6
CO2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	1	3	3	33	2.5
CO3	2	3	3	1	3	-	3	3	3	3	2	3	3	32	2.4
CO4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	35	2.6
CO5	3	3	-	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	33	2.5
Mean overall score														2.5	

The score for this course is 2.5 (High relationship)

### Note:

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

### Values Scaling

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	7.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr. S.KODIYARASU**

**CHAIRMAN - BOS**

**CONTROLLER OF EXAMINATIONS**



தரப் புள்ளிகள் : 3	பாடக் குறியீடு : U21L3T3
<p>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</p> <p>கலையியல் - அறிவியல் மற்றும் வணிகவியல் பட்டவகுப்பு (2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p>பகுதி 1 - பொதுத்தமிழ் 3 - மூன்றாம் பருவம்</p> <p>காப்பியங்கள், புதினம், இலக்கிய வரலாறு மற்றும் மொழிப்பயிற்சி</p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. காப்பியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>2. பெருங்காப்பியங்களுக்கும் சிறுகாப்பியங்களுக்கும்மான வேறுபாடுகளைக் கற்பித்தல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	<p><b>காப்பியங்கள்</b></p> <p>சிலப்பதிகாரம் - கனாத்திறம் உரைத்த காதை</p> <p>மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை</p> <p>கம்பராமாயணம் - குகப்படலம்</p>
அலகு - 2	<p><b>காப்பியங்கள்</b></p> <p>பெரியபுராணம் - கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்</p> <p>வில்லிபாரதம் - கிருட்டிணன் தூதுச் சருக்கம்</p> <p>தேம்பாவணி - காட்சிப்படலம்</p> <p>சீறாப்புராணம் - கதீசா கனவு கண்ட படலம்</p>
அலகு - 3	<p><b>புதினம்</b></p> <p>காணாமல் போன கவிதை - முனைவர் கருவூர் கன்னல்</p>
அலகு - 4	<p><b>இலக்கிய வரலாறு</b></p> <p>ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள், பிறகாப்பியங்கள்</p> <p>புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p>
அலகு - 5	<p><b>மொழிப்பயிற்சி</b></p> <p>கடிதம் எழுதும் பயிற்சி</p> <p>சொற்சித்திரம் எழுதும் பயிற்சி</p> <p>சிறுகதை, கவிதை எழுதும் பயிற்சி</p>

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

## Teaching Learning Methods

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

### Course outcomes

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	காப்பிய இலக்கணத்தையும் வகைகளையும் அறிவர்.	K2
CO 2	காப்பியங்கள் வாயிலாக அக்காலச் சமூக நிலையை அறிவர்.	K2
CO 3	புதினங்களின் வகைகளை அறிவர்.	K2
CO 4	கடிதம் எழுதும் பயிற்சி பெறுவர்.	K6
CO 5	சிறுகதை, கவிதை எழுதப் பயிற்சி பெறுவர்.	K6

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

### Mapping Course Outcome with PO and PSO

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	2	3	2	2	3	1	3	3	2	2	3	3	32	2.4
CO2	3	3	2	3	-	2	2	2	3	3	3	3	3	32	2.4
CO3	2	3	3	-	3	3	3	3	3	3	2	2	3	33	2.5
CO4	3	3	3	3	3	1	2	3	-	3	3	2	3	32	2.4
CO5	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	-	3	33	2.5
Mean overall score														2.4	

The score for this course is 2.4 (High relationship)

#### Note:

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

#### Values Scaling

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	8.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

COURSE DESIGNER: Dr. P.P.RAJAN

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

தரப் புள்ளிகள் : 5	பாடக் குறியீடு : U21TA3C5
<p>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</p> <p>இளங்கலை - தமிழ் - மூன்றாம் பருவம் - முதன்மைப்பாடம் - 5</p> <p>(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p>சிற்றிலக்கியம்</p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. சிற்றிலக்கியங்களின் அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்து மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.</li> <li>2. சிற்றிலக்கியங்களின் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	மதுரைக் கலம்பகம் - முதல் 20 பாடல்கள் மீனாட்சி அம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - முதல் 5 பருவங்கள்
அலகு - 2	அழகர் கிள்ளைவிடு தூது - முதல் 96 கண்ணிகள் கலிங்கத்துப் பரணி - காடுபாடியது
அலகு - 3	முக்கூடற் பள்ளு - நாட்டு வளம் கூறல் குற்றாலக் குறவஞ்சி - செங்கையில் வண்டு எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் நேரிழையாரையும் என்ற பாடல் வரை.
அலகு - 4	கொங்கு மண்டல சதகம் - வள்ளல்களைப் பற்றிய பாடல்கள் 41, 42, 43, 44, 45, 51, 52, 66, 73, 77, 96 அபிராமி அந்தாதி - முதல் 20 பாடல்கள்
அலகு - 5	நால்வர் நான்மணி மாலை - முதல் 15பாடல்கள் திருக்கைலாய ஞான உலா - முதல் 75 கண்ணிகள்
<p><b>பாட நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. மதுரைக் கலம்பகம், முனைவர் கதிர் முருகு (உ.ஆ), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>2. மீனாட்சி அம்மை பிள்ளைத் தமிழ், முனைவர் கதிர் முருகு (உ.ஆ), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>3. அழகர் கிள்ளைவிடு தூது, முனைவர் கதிர் முருகு (உ.ஆ), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>4. கலிங்கத்துப் பரணி, முனைவர் கதிர் முருகு (உ.ஆ), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>5. முக்கூடற்பள்ளு, முனைவர் கதிர் முருகு (உ.ஆ), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>6. குற்றாலக் குறவஞ்சி, முனைவர் கதிர் முருகு (உ.ஆ), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>7. கொங்கு மண்டல சதகம், முனைவர் கதிர் முருகு (உ.ஆ), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>8. அபிராமி அந்தாதி, முனைவர் கதிர் முருகு (உ.ஆ), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>9. நால்வர் நான்மணி மாலை, முனைவர் கதிர் முருகு (உ.ஆ), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>10. திருக்கைலாய ஞான உலா, முனைவர் கதிர் முருகு (உ.ஆ), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வரலாறு, மு.பொன்னுசாமி - பாரிநிலையம், சென்னை.</li> <li>2. சிற்றிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ந.வீ.செயராமன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>	

## Teaching Learning Methods

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

### Course outcomes

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிவர்.	K2
CO 2	சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், உள்ளடக்கம், உத்திமுறைகளை அறிந்துகொள்வர்.	K4
CO 3	சிற்றிலக்கியவகைமையை அறிவர்.	K2
CO 4	சிற்றிலக்கியத்தின் சுவையை அறிந்துகொள்வர்.	K4
CO 5	சிற்றிலக்கியங்களின் பின்புலத்தை அறிவர்.	K3

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

### Mapping Course Outcome with PO and PSO

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	2	3	3	2	-	3	3	3	2	2	3	3	33	2.5
CO2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	1	3	3	34	2.6
CO3	2	1	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	33	2.5
CO4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	-	3	35	2.6
CO5	3	3	3	-	3	3	2	2	3	3	2	3	3	33	2.5
Mean overall score														2.5	

The score for this course is 2.5 (High relationship)

### Note:

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

### Values Scaling

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	9.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

COURSE DESIGNER: Dr.S.KAVITHA

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

தரப் புள்ளிகள் : 4	பாடக் குறியீடு : U21TA3C6
<p align="center"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p align="center"><b>இளங்கலை - தமிழ் - மூன்றாம் பருவம் - முதன்மைப்பாடம் - 6</b></p> <p align="center"><b>(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</b></p> <p align="center"><b>யாப்பு</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ஐவகை இலக்கணங்களுள் ஒன்றானயாப்பிலக்கணத்தைப் பயிற்றுவித்தல்.</li> <li>2. மாணவர்களின் படைப்புத்திறனை மேம்படுத்துதல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர்
அலகு - 2	தளை, அடி, தொடை
அலகு - 3	செய்யுளியல் - பாவுக்குரிய அடியும் ஓசையும் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா
அலகு - 4	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா
அலகு - 5	ஒழிபியல் - கூன், விகாரம், வகையுளி, வாழ்த்து, வசை, வனப்பு, பொருள்கோள், குறிப்பிசை, ஒப்பு, வண்ணம்.
<p><b>பாட நூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. யாப்பருங்கலக் காரிகை, கழக வெளியீடு, சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. யாப்பருங்கலக் காரிகை, முனைவர் ச.திருஞான சம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.</li> </ol>	

**CHAIRMAN - BOS**

**CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

## Teaching Learning Methods

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

## Course outcomes

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	அசைக்கு உறுப்பாகும் எழுத்துகளையும் வகைகளையும் அறிவர்.	K2
CO 2	யாப்பிலக்கண வரலாற்றை அறிவர்.	K2
CO 3	யாப்பிலக்கண அறிவு பெறுவர்.	K3
CO 4	சீர்பிரித்துத் தளை காணும் திறன் பெறுவர்.	K3
CO 5	கவிதை இயற்றும் திறன் பெறுவர்.	K6

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

## Mapping Course Outcome with PO and PSO

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	-	3	3	2	3	3	3	3	2	1	3	3	32	2.4
CO2	3	3	2	-	3	3	1	2	3	3	3	3	3	32	2.4
CO3	2	3	3	3	3	3	-	3	3	3	2	2	3	33	2.5
CO4	3	1	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	34	2.6
CO5	3	3	-	3	3	3	2	2	1	3	2	3	3	31	2.3
Mean overall score														2.4	

The score for this course is 2.4(High relationship)

## Note:

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

## Values Scaling

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	10.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

COURSE DESIGNER: Dr. S.SUDHA

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

தரப் புள்ளிகள் : 3	பாடக் குறியீடு : U21TA3A3
<p align="center"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p align="center"><b>இளங்கலை - தமிழ் - மூன்றாம் பருவம் - துணைப்பாடம் - 3</b></p> <p align="center"><b>(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</b></p> <p align="center"><b>தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 1</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. இலக்கியங்களின் வரலாற்றைக் கால முறைப்படி மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.</li> <li>2. காலந்தோறும் இலக்கியங்களில் ஏற்படும் உருவ, உள்ளடக்க மாற்றங்களை விளக்குதல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	உயர்தனிச் செம்மொழி - முச்சங்கங்கள் - சங்ககாலத்து இலக்கண நூல்கள் - தொல்காப்பியம்.
அலகு - 2	எட்டுத்தொகை நூல்கள் - பத்துப்பாட்டு - சங்க இலக்கிய மேன்மைகள்.
அலகு - 3	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - பிற அற நூல்கள் - தொன்ம இலக்கியங்கள் - பாரத இலக்கியங்கள்.
அலகு - 4	ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - பெருங்கதை - கம்பராமாயணம் - பிற இராமாயண நூல்கள் - பிற்காலக் காப்பியங்கள்.
அலகு - 5	பௌத்தத்தின் தமிழ்ப்பணி - சமணத்தின் தமிழ்ப்பணி - சைவத்தின் தமிழ்ப்பணி - வைணவத்தின் தமிழ்ப்பணி - கிறித்துவத்தின் தமிழ்ப்பணி - இசுலாமியத்தின் தமிழ்ப்பணி.
<p><b>பாட நூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் பாக்யமேரி, புவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் மு.வரதராசன், சாகித்ய அகாதெமி, டெல்லி.</li> <li>2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சி.பாலசுப்பிரமணியன், நறுமலர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கா.கோ.வேங்கடராமன், கலையக வெளியீடு, நாமக்கல்.</li> <li>4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் சி.சேதுராமன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.</li> </ol>	

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	தமிழின் தனித்தன்மைகளை அறிவர்.	K2
CO 2	தமிழ்ச்செவ்வியல் நூல்களின் சிறப்புகளை அறிவர்.	K2
CO 3	தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளை கால முறைப்படி அறிவர்.	K2
CO 4	போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்வதற்கான பயிற்சி பெறுவர்.	K4
CO 5	சமயங்கள் தமிழுக்குச் செய்த தொண்டுகளை அறிவர்.	K2

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	3	2	3	3	-	1	2	3	3	3	32	2.4
CO2	3	3	2	3	3	3	1	2	3	3	2	3	3	34	2.6
CO3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	-	3	34	2.6
CO4	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	3	1	3	33	2.5
CO5	3	3	3	3	3	1	2	2	-	2	2	3	3	30	2.3
Mean overall score														2.4	

The score for this course is 2.4 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	11.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr. S.VIJAYAKUMAR****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**



தரப் புள்ளிகள் : 2	பாடக் குறியீடு : U21TA3N1
<p>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</p> <p>இளங்கலை - வரலாறு - மூன்றாம் பருவம் - முதன்மைசாராத் தாள் - 1</p> <p>(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p>தமிழ்க் கலைகள்</p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பிற துறை மாணவர்களுக்கு தமிழ்க் கலைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>2. தமிழ்க் கலைகளின் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	கலைகள் அறிமுகம் - கட்டடக் கலை
அலகு - 2	சிற்பக்கலை, ஓவியக் கலை
அலகு - 3	இசைக் கலை
அலகு - 4	கூத்துக் கலை
அலகு - 5	இலக்கியக் கலை, நாடகக் கலை
<p><b>பாட நூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, பாரிநிலையம், சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. நுண் கலைகள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>2. ஆய கலைகள், முனைவர் பாக்யமேரி, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.</li> <li>3. தமிழர் கலையும் பண்பாடும், அ.கா.பெருமாள், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	தமிழரின் வாழ்வில் கலைகள் பெறும் இடம் குறித்து அறிவர்.	K2
CO 2	தமிழர்களின் பாரம்பரியக் கலைகளை அறிவர்.	K3
CO 3	தமிழர்களின் கட்டடக்கலைத் திறனை அறிவர்.	K2
CO 4	கலைகளின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 5	தமிழரின் பண்பாட்டோடுகலைகளுக்குள்ளதொடர்பினை அறிவர்.	K2

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill		Employability oriented	
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	-	2	3	3	2	2	2	1	3	3	30	2.3
CO2	3	3	2	3	3	-	2	2	3	3	2	3	3	32	2.4
CO3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	1	2	-	3	31	2.3
CO4	3	3	3	3	3	-	2	3	3	3	3	1	3	32	2.4
CO5	3	3	3	3	-	1	2	2	3	2	2	3	3	30	2.3
Mean overall score														2.3	

The score for this course is 2.3(High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	12.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$

Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr. E.KARPAGAM****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 3	பாடக் குறியீடு : U21L4T4
<p align="center"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p align="center"><b>கலையியல் - அறிவியல் மற்றும் வணிகவியல் பட்டவகுப்பு</b> (2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்கரியது)</p> <p align="center"><b>பகுதி 1 - பொதுத்தமிழ் 4 - நான்காம் பருவம்</b></p> <p align="center"><b>சங்க இலக்கியம், நாடகம், இலக்கிய வரலாறு மற்றும் மொழிப்பயிற்சி</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. செவ்வியல் இலக்கியங்களின் தனித் தன்மைகளை விளக்குதல்.</li> <li>2. பொதுக்கட்டுரைகள் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.</li> </ol>	
<b>அலகு - 1</b>	<b>எட்டுத்தொகை</b> நற்றிணை - பாடல்கள் 12, 17 குறுந்தொகை - குறிஞ்சி - 69, முல்லை - 165, மருதம் - 31, நெய்தல் - 49, பாலை - 63. ஐங்குறுநூறு - புலவிப்பத்து கலித்தொகை - குறிஞ்சிக்கலி - பாடல்கள் 38, 47 அகநானூறு - மருதம் - பாடல் 136 புறநானூறு - உற்றுழி உதவியும், நளியிரு முந்நீர் நாவாய் ஓட்டி, யாண்டு பலவாக, களம்புகல் ஓம்புமின், யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்
<b>அலகு - 2</b>	<b>பத்துப்பாட்டு</b> முல்லைப்பாட்டு - முழுவதும் திருக்குறள் - நட்பு, நட்பு ஆராய்தல், பழைமை, தீநட்பு, கூடாநட்பு
<b>அலகு - 3</b>	<b>நாடகம்</b> ஆதிரை - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை
<b>அலகு - 4</b>	<b>இலக்கிய வரலாறு</b> சங்க இலக்கியம் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
<b>அலகு - 5</b>	<b>மொழிப்பயிற்சி</b> ஆகுபெயர், அன்மொழித்தொகை வினா, விடை <b>கட்டுரை எழுதுதல்</b> கருத்து விளக்கக் கட்டுரை செய்திக் கட்டுரை.

## Teaching Learning Methods

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

### Course outcomes

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	சங்க இலக்கியங்களின் சிறப்பியல்புகளை அறிவர்.	K2
CO 2	சங்ககாலமக்களின் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிவர்.	K2
CO 3	நாடகத்தின் அமைப்புக் குறித்து அறிவர்.	K2
CO 4	பொதுக் கட்டுரைகள் எழுதப் பயிற்சி பெறுவர்.	K6
CO 5	போட்டித் தேர்வுகளை எழுதும் திறன் பெறுவர்.	K6

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

### Mapping Course Outcome with PO and PSO

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	-	2	3	3	2	2	2	3	3	3	32	2.4
CO2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	-	2	3	3	32	2.4
CO3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	-	2	3	3	33	2.5
CO4	1	3	3	3	2	-	2	3	2	3	3	3	2	30	2.3
CO5	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	-	3	3	33	2.5
Mean overall score														2.4	

The score for this course is 2.4 (High relationship)

#### Note:

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

#### Values Scaling

Mapping	1 – 33%	34 – 66%	67 – 100%
Scale	1	2	3
Relation	13.0 – 1.0	1.1 – 2.0	2.1 – 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of Cos =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of Pos \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr. P.P.RAJAN**

**CHAIRMAN - BOS**

**CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 5	பாடக் குறியீடு : U21TA4C7
<p>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</p> <p>இளங்கலை - தமிழ் - நான்காம் பருவம் - முதன்மைப்பாடம் - 7</p> <p>(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p><b>காப்பியங்கள்</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. காப்பியப் பண்புகளைக் கற்பித்தல்.</li> <li>2. காப்பியங்களின் வாயிலாக வாழ்வியல் நெறிகளை எடுத்துக் கூறுதல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	<p>சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம் - முதல் மூன்று காதைகள்</p> <p>மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை</p>
அலகு - 2	<p>வளையாபதி - முழுவதும்</p> <p>நீலகேசி - குண்டலகேசி வாதச் சருக்கம்</p>
அலகு - 3	பெரியபுராணம் - திருத்தொண்டர் நாயனார் புராணம்
அலகு - 4	திருவிளையாடற் புராணம் - தருமிக்குப் பொற்கிழி அளித்த படலம்
அலகு - 5	<p>இரட்சணிய யாத்திரிகம் - இரட்சணிய சரிதப் படலம் - சிலுவைப்பாடு</p> <p>சீறாப்புராணம் - நுபுவத்துக் காண்டம் - உடும்பு பேசிய படலம்</p>
<p><b>பாட நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. சிலப்பதிகாரம், ஞா.மாணிக்கவாசகன் (உ.ஆ.), உமா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>2. மணிமேகலை, என்.சொக்கன் (உ.ஆ.), கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>3. வளையாபதி, வ.த.இராமசுப்பிரமணியம் (உ.ஆ.), முல்லை நிலையம், சென்னை.</li> <li>4. நீலகேசி, எஸ்.கௌமாரீஸ்வரி (உ.ஆ.), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>5. பெரியபுராணம், வ.த.இராமசுப்பிரமணியம் (உ.ஆ.) திருமகள் நிலையம், சென்னை.</li> <li>6. திருவிளையாடற் புராணம், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ.), பாரி நிலையம், சென்னை.</li> <li>7. இரட்சணிய யாத்திரிகம், சே.சுந்தரராசன் (உ.ஆ.), பாரி நிலையம், சென்னை.</li> <li>8. சீறாப்புராணம், உமறுப்புலவர், செய்குத் தம்பிப் பாவலர் (உ.ஆ.), முல்லை நிலையம், சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழ்க் காப்பியங்கள், கி.வ.ஐகன்னாதன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>2. காப்பிய இயல், முனைவர் அ.பாண்டூரங்கன், யுனி கியூ மீடியாஇண்டெகரேட்டர்ஸ், சென்னை.</li> </ol>	

## Teaching Learning Methods

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

### Course outcomes

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	சாதாரண மனிதர்களும் கதை மாந்தர்களாக முடியும் என்பதைத் தமிழ்க் காப்பியங்களின் வழி அறிவர்.	K3
CO 2	அக்காலச் சமூக நிலையை அறிவர்.	K2
CO 3	அக்கால மக்களின் பக்தி நெறியை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 4	பிறசமயக் காப்பியங்களை அறிவர்.	K2
CO 5	காப்பிய வகைமைகளை அறிவர்.	K2

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

### Mapping Course Outcome with PO and PSO

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	3	2	3	3	2	-	2	3	3	3	33	2.5
CO2	3	3	-	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	32	2.4
CO3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	35	2.6
CO4	3	3	3	3	-	3	2	3	1	3	3	3	2	32	2.4
CO5	3	3	-	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	31	2.3
Mean overall score														2.4	

The score for this course is 2.4 (High relationship)

### Note:

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

### Values Scaling

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	14.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

COURSE DESIGNER: Dr. R.CHELLAMUTHU

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

தரப் புள்ளிகள் : 4	பாடக் குறியீடு : U21TA4C8
<p align="center"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p align="center"><b>இளங்கலை - தமிழ் - நான்காம் பருவம் - முதன்மைப்பாடம் - 8</b></p> <p align="center"><b>(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</b></p> <p align="center"><b>தண்டியலங்காரம்</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. அணியிலக்கணத்தின் தேவையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறுதல்.</li> <li>2. அணிகளின் விளக்கத்தையும் வகைகளையும் கற்பித்தல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	தன்மை - உவமை - உருவகம் - தீவகம் - பின்வருநிலை
அலகு - 2	முன்னவிலக்கு - வேற்றுப் பொருள் வைப்பு - வேற்றுமை - விபாவனை - ஒட்டு - அதிசயம் - தற்குறிப்பேற்றம்
அலகு - 3	ஏது - நுட்பம் - இலேசம் - நிரல்நிறை - ஆர்வமொழி - சுவை - தன்மேம்பாட்டுரை
அலகு - 4	பரியாயம் - சமாயிதம் - உதாத்தம் - அவநுதி - சிலேடை - விசேடம் - ஒப்புமைக்கூட்டம் - விரோதம்
அலகு - 5	மாறுபடு புகழ்நிலை - புகழாப் புகழ்ச்சி - நிதரிசனம் - புணர் நிலை - பரிவருத்தனை - வாழ்த்து - சங்கீரணம் - பாவிகம்
<p><b>பாட நூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தண்டியலங்காரம், கழக வெளியீடு, சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தண்டியலங்காரம், முனைவர் ச.திருஞான சம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	அணிகள் குறித்த அறிமுகம் பெறுவர்.	K2
CO 2	இலக்கியத்தின் சுவைக்கு அணிகளின் இன்றியமையாமை குறித்து அறிவர்.	K5
CO 3	இலக்கியங்களில் பயின்று வந்துள்ள அணிகளை அறியும் திறன் பெறுவர்.	K4
CO 4	இலக்கியங்களின் அழகியலில் அணிகளின் பங்கு குறித்து அறிந்துகொள்வர்.	K3
CO 5	அணிகளின் வகைகளை அறிவர்.	K2

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	2	2	3	1	3	3	-	2	3	3	2	30	2.3
CO2	3	2	3	-	3	2	2	3	1	3	3	3	3	31	2.3
CO3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	-	3	3	3	33	2.5
CO4	3	3	2	2	3	-	2	3	3	2	3	3	3	32	2.4
CO5	3	2	3	-	3	3	2	3	3	2	2	3	1	30	2.3
Mean overall score														2.3	

The score for this course is 2.3(High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	15.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr.S.SUDHA****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**



தரப் புள்ளிகள் : 3	பாடக் குறியீடு : U21TA4A4
<p align="center"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p align="center"><b>இளங்கலை - தமிழ் - நான்காம் பருவம் - துணைப்பாடம் - 4</b></p> <p align="center"><b>(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</b></p> <p align="center"><b>தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 2</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. போட்டித் தேர்வுக்கான திறன்களை வளர்த்தல்.</li> <li>2. இலக்கிய வகைமைகளைக் கற்பித்தல்.</li> </ol>	
<b>அலகு - 1</b>	சிறுநிலக்கியங்கள் - முத்தொள்ளாயிரம் - இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுகள் - அகராதிகள் - சித்தர் இலக்கியங்கள் - பதிப்பாசிரியர்கள் - உரையாசிரியர்கள்.
<b>அலகு - 2</b>	உரைநடை- இசைத்தமிழ் - நாடகம் - கவிதை நாடகங்கள் - 18 - 20ஆம் நூற்றாண்டு மரபுக் கவிதைகள் - சிறுகதை - புதினம் - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ - சென்ரியூ - குக்கூ.
<b>அலகு - 3</b>	தொல்லியல் துறைகள் - நாட்டுப்புற இயல் - பயண இலக்கியங்கள் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள் - கடித இலக்கியங்கள் - ஒப்பிலக்கியம் - ஒப்பிலக்கண மொழியியல் - திறனாய்வியல் - மொழிபெயர்ப்பியல் - அறிவியல் தமிழ்.
<b>அலகு - 4</b>	பெண்ணியம் - தலித்திய இலக்கியங்கள் - ஊடகவியல் - குழந்தை இலக்கியங்கள் - அணிந்துரை இலக்கியம் - நாட்குறிப்பு இலக்கியங்கள் - மருந்து இலக்கியங்கள் - புலம் பெயர்ந்தோர் இலக்கியங்கள்.
<b>அலகு - 5</b>	சொற்பொழிவு இலக்கியங்கள் - அரவணிய இலக்கியங்கள் - நேர்காணல் இலக்கியங்கள் - ஒருபக்கக் கட்டுரை இலக்கியம் - இலக்கிய இயக்கங்கள் - திராவிட இலக்கியங்கள் - மார்க்சிய இலக்கியங்கள்.
<p><b>பாட நூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் பாக்யமேரி, புவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் மு.வரதராசன், சாகித்ய அகாதெமி, டெல்லி.</li> <li>2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சி.பாலசுப்பிரமணியன், நறுமலர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கா.கோ.வேங்கடராமன், கலையக வெளியீடு,நாமக்கல்.</li> <li>4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் சி.சேதுராமன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

## Teaching Learning Methods

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

## Course outcomes

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	அரசுப் பணித் தேர்வுகளை எழுதுவதற்கான திறன் பெறுவர்.	K3
CO 2	அகராதிகள் மற்றும் நிகண்டுகள் குறித்து அறிவர்.	K2
CO 3	புதுக்கவிதைகளின் நோக்கும் போக்கும் குறித்து அறிவர்.	K2
CO 4	தமிழின் பல்வேறு துறைகள் பற்றிய அறிமுகம் பெறுவர்.	K2
CO 5	கவிதைகளின் பல்வேறு வடிவங்களை அறிவதன் மூலம் கவிதை எழுதும் ஆர்வம் பெறுவர்.	K6

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

## Mapping Course Outcome with PO and PSO

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	2	2	3	3	3	3	2	-	3	3	2	32	2.4
CO2	3	2	3	3	3	2	2	3	-	3	3	3	3	33	2.5
CO3	3	3	3	2	-	3	3	2	3	3	3	3	3	34	2.6
CO4	3	3	2	2	3	3	2	3	-	3	3	3	3	33	2.5
CO5	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	-	32	2.4
Mean overall score														2.4	

The score for this course is 2.4 (High relationship)

## Note:

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

## Values Scaling

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	16.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr. S.VIJAYAKUMAR**

**CHAIRMAN - BOS**

**CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 4	பாடக் குறியீடு : U21TA4S1
<p style="text-align: center;"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>இளங்கலை - தமிழ் - நான்காம் பருவம் - திறன்சார் தாள் - 1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>பயன்முறைத் தமிழ்</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பிழை இன்றி எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.</li> <li>2. நிறுத்தற் குறிகளின் தேவையையும் அவற்றைப் பயன்படுத்தும் முறையையும் பயிற்றுவித்தல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	அலுவலகக் கடிதம் - விளம்பரத் தமிழ்.
அலகு - 2	பதிப்பாசிரியர் - மெய்ப்புத் திருத்தலும் நூலாக்கப் பணியும்.
அலகு - 3	வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபெறல் - ஆவணங்கள் வரைதல்.
அலகு - 4	பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - வாக்கிய அமைப்பு முறை - பத்தியமைப்பு - நிறுத்தற் குறிகள் - வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல் - இலக்கணக் குறிப்பறிதல்.
அலகு - 5	தன்வினை - பிறவினை, உடன்பாடு - எதிர்மறை, செய்வினை - செயப்பாட்டு வினை, நேர்க்கூற்று - அயற்கூற்று மாற்றம் - ரகர றகர, லகர ளகர ழகர, னகர ணகர நகர வேறுபாடுகள் - பிழை திருத்தம் - சந்திப் பிழையை நீக்குதல் - ஒருமை, பன்மை பிழை நீக்குதல் - வழுவச் சொற்களை நீக்குதல்.
<p><b>பாட நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. மொழிப் பயன்பாடு, கா.பட்டாபிராமன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.</li> <li>2. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? அ.கி.பரந்தாமனார், அல்லி நிலையம், சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், எம்.ஏ.நு.மான், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி.</li> <li>2. அனைவர்க்கும் தமிழ் இலக்கணம், கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், உமா நூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	அலுவலகக் கடிதங்களையும் விளம்பரங்களையும் எழுதப் பயிற்சி பெறுவர்.	K6
CO 2	பதிப்புத் துறையில் உள்ள வேலைவாய்ப்புச் சூழல்கள் குறித்து அறிவர்.	K3
CO 3	அச்ச ஊடகங்களில் மெய்ப்புத் திருத்தும் பணிக்கான பயிற்சியும், ஆவணங்கள் எழுதும் பயிற்சியும் பெறுவர்.	K6
CO 4	தமிழில் உள்ள பிறமொழிச் சொற்களை அறிந்து அவற்றை நீக்கும் திறன் பெறுவர்.	K4
CO 5	தமிழின் வாக்கிய அமைப்பு முறை மற்றும் பத்தி அமைக்கும் முறை குறித்து அறிவர்.	K6

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill		Employability oriented	✓
Skill oriented	✓	Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	2	-	3	3	3	2	3	3	3	2	33	2.5
CO2	3	3	3	3	3	2	-	3	3	3	3	3	3	35	2.6
CO3	3	3	3	-	3	3	3	2	3	3	3	3	2	34	2.6
CO4	3	3	-	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	34	2.6
CO5	3	2	3	3	3	3	2	3	3	-	2	3	3	33	2.5
Mean overall score														2.5	

The score for this course is 2.5(High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	17.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr. M.SIVAKUMAR****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 2	பாடக் குறியீடு : U21TA4N2
<p align="center"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p align="center"><b>இளங்கலை - வரலாறு - நான்காம் பருவம் - முதன்மைசாராத் தாள் - 2</b></p> <p align="center"><b>(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</b></p> <p align="center"><b>செம்மொழித் தமிழ்</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழின் தொன்மையையும் வளமையையும் எடுத்துரைத்தல்.</li> <li>2. தமிழின் செம்மொழித் தகுதிகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு.
அலகு - 2	உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள்.
அலகு - 3	உலகச் செம்மொழிகளின் தொகையாக்கங்கள்.
அலகு - 4	உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடுபொருள் விழுமியங்கள்.
அலகு - 5	ஒப்பீட்டுநோக்கில் உலகச் செம்மொழிகளின் பொதுப்பண்புகள்.
<p><b>பாட நூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும், முனைவர் மு.அருணாசலம், பா.ஜெயக்குமார், பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.</li> <li>2. சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே, ச.அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	தமிழின் தொன்மையை அறிவர்.	K2
CO 2	தமிழ் மொழியில் உள்ள செவ்வியல் இலக்கியங்கள் குறித்த அறிமுகம் பெறுவர்.	K2
CO 3	தமிழைப் பிற செம்மொழிகளோடு ஒப்பிட்டுத் தமிழின் சிறப்பை அறிவர்.	K4
CO 4	உலகச் செம்மொழி இலக்கியங்களை அறிவர்.	K2
CO 5	செம்மொழிக்குரிய தகுதிகளை அறிவர்.	K2

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	2	3	3	3	3	-	3	3	3	2	34	2.6
CO2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	-	33	2.5
CO3	3	3	3	3	3	3	3	-	3	2	3	3	2	34	2.6
CO4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	-	3	3	3	35	2.6
CO5	3	2	3	3	3	3	-	3	3	3	1	3	3	33	2.5
Mean overall score														2.5	

The score for this course is 2.5 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	18.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr. B.SENTHILKUMAR****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 5	பாடக் குறியீடு : U21TA5C9
<p align="center"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p align="center"><b>இளங்கலை - தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம் - முதன்மைப்பாடம் - 9</b></p> <p align="center"><b>(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</b></p> <p align="center"><b>அற இலக்கியம்</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. மனித வாழ்க்கைக்குத் தேவையான வாழ்வியல் நெறிகளை மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்துதல்.</li> <li>2. அறமே அனைத்திற்கும் அடிப்படை என்பதை உணர்த்துதல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	சிவப்பிரகாசர் - நன்னெறி (முழுவதும்)
அலகு - 2	அதிவீரராமபாண்டியர் - வெற்றிவேற்கை (முழுவதும்) ஒளவையார் - கொன்றைவேந்தன் (முழுவதும்)
அலகு - 3	ஒளவையார் - நல்வழி (முழுவதும்)
அலகு - 4	உலகநாதர் - உலகநீதி (முழுவதும்) ஒளவையார் - மூதுரை (முழுவதும்)
அலகு - 5	ஒளவையார், பாரதி, பாரதிதாசன் - ஆத்திகுடி (அகர நெடுங்கணக்கில் உலக நெறி சொல்லும் மனிதக் கோட்பாடுகள்)
<p><b>பாட நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. நீதிநூல்கள் (ஏழிளந்தமிழ்), அகஸ்தியர் பப்ளிகேசன்ஸ், திருச்சி.</li> <li>2. பாரதியார் கவிதைகள், தென்றல் நிலையம், சிதம்பரம்.</li> <li>3. பாரதிதாசன் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. நீதி நூற்கொத்து, கழக வெளியீடு, சென்னை.</li> <li>2. தமிழ் நீதி இலக்கிய வரலாறு, மு.பொன்னுசாமி, இந்து பதிப்பகம், கோவை.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	அற இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலச் சூழலை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 2	வாழ்க்கைக்குத் தேவையான அறக் கருத்துகளை அறிவர்.	K2
CO 3	அற இலக்கியங்களின் வடிவங்களை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 4	வாழ்க்கையில் அறத்தைக் கடைபிடிக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்வர்.	K3
CO 5	வாழ்க்கைக்குத் தேவையான உறுதிப் பொருள்களை அற இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிந்துகொள்வர்.	K5

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	2	3	3	3	3	3	-	3	3	2	3	2	33	2.5
CO2	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	2	3	35	2.6
CO3	3	3	3	3	3	3	3	-	3	2	3	3	2	34	2.6
CO4	3	3	-	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	34	2.6
CO5	3	2	3	3	3	3	-	3	3	3	1	3	3	33	2.5
Mean overall score														2.5	

The score for this course is 2.5(High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	19.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr. S.VIJAYAKUMAR****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**



தரப் புள்ளிகள் : 4	பாடக் குறியீடு : U21TA5C10
<p align="center">அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</p> <p align="center">இளங்கலை - தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம் - முதன்மைப்பாடம் - 10</p> <p align="center">(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p align="center">புறப்பொருள் வெண்பாமாலை</p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. புறத் திணைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>2. பண்டைத் தமிழர் பின்பற்றிய போர் நெறிகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறுதல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	வெட்சி, கரந்தை
அலகு - 2	வஞ்சி, காஞ்சி
அலகு - 3	உழிஞை, நொச்சி
அலகு - 4	தும்பை, வாகை
அலகு - 5	பாடாண், பொதுவியல்
<p><b>பாட நூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	பண்டைத் தமிழரின் போர்மரபுகளை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 2	போரில் பண்டைத் தமிழர் பின்பற்றிய நெறிமுறைகளை அறிவர்.	K2
CO 3	புறத்திணைகளும் அவற்றின் துறைகளும் குறித்து அறிவர்.	K2
CO 4	பண்டைத் தமிழரின் அரசியல், சமூக வாழ்க்கையை அறிந்துகொள்வர்.	K4
CO 5	பண்டைத் தமிழரின் புறவாழ்க்கையை அறிவர்.	K2

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3	1	3	3	34	2.6
CO2	3	-	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	35	2.6
CO3	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	3	36	2.7
CO4	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	-	3	3	34	2.6
CO5	3	2	3	-	3	3	2	3	3	3	1	3	3	32	2.4
Mean overall score														2.6	

The score for this course is 2.6(High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	20.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr. S.SUDHA****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 3	பாடக் குறியீடு : U21TA5C11
<p align="center"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p align="center"><b>இளங்கலை - தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம் - முதன்மைப்பாடம் - 11</b></p> <p align="center"><b>(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</b></p> <p align="center"><b>நாட்டுப்புறவியல்</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. நாட்டுப்புறமக்களின் வாழ்வியல் முறைகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.</li> <li>2. நாட்டுப்புறமக்களின் நம்பிக்கைகளையும் பழக்க வழக்கங்களையும் எடுத்துக் கூறுதல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	நாட்டுப்புற இயல் விளக்கம் - நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு - நாட்டுப்புற இயல் கல்வி - விளக்கம்.
அலகு - 2	நாட்டுப்புற ஆடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கூத்துகள் - நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள்.
அலகு - 3	நாட்டுப்புற விளையாடல்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புற வழிபாடுகள்.
அலகு - 4	நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - கதைப் பாடல்கள்.
அலகு - 5	விடுகதைகள் - பழமொழிகள் - புராணங்கள்.
<p><b>பாட நூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. நாட்டுப்புறவியல், பேரா.சு.சண்முகசுந்தரம், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, டாக்டர். சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>2. நாட்டுப்புற இயல், டாக்டர்.த.ரெஜித்குமார், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

## Teaching Learning Methods

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

### Course outcomes

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	நாட்டுப்புற இயலின் வரலாற்றை அறிவர்.	K2
CO 2	நாட்டுப்புறக் கலைகள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 3	நாட்டுப்புற மக்களின் வழிபாட்டு முறைகுறித்து அறிவர்.	K3
CO 4	நாட்டுப்புற மருத்துவ முறையின் சிறப்புகளை அறிவர்.	K3
CO 5	நாட்டுப்புறக் கதைகள், கதைப்பாடல்களை அறிந்துகொள்வர்.	K2

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

### Mapping Course Outcome with PO and PSO

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	-	3	3	3	2	3	3	1	3	3	33	2.5
CO2	3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	3	2	2	34	2.6
CO3	3	-	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	2.7
CO4	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	-	3	3	33	2.5
CO5	3	-	3	3	3	3	2	3	3	3	1	3	3	33	2.5
Mean overall score														2.5	

The score for this course is 2.5(High relationship)

#### Note:

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

#### Values Scaling

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	21.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

COURSE DESIGNER: Dr. P.KANNUMUTHU

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

தரப் புள்ளிகள் : 4	பாடக் குறியீடு : U21TA5C12
<p align="center"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p align="center"><b>இளங்கலை - தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம் - முதன்மைப்பாடம் - 12</b></p> <p align="center"><b>(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</b></p> <p align="center"><b>திறனாய்வுக் கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும்</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. திறனாய்வின் விளக்கத்தையும் அவசியத்தையும் மாணவர்களுக்கு விளக்குதல்.</li> <li>2. திறனாய்வுக் கொள்கைகளை விளக்குதல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	திறனாய்வாளனும் திறனாய்வும் - திறனாய்வு வகைகள் - விளக்க முறைத் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - ரசனை முறைத் திறனாய்வு.
அலகு - 2	சமுதாயவியல் திறனாய்வு - தொல்படிமவியல் - உருவவியல் திறனாய்வு - பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித்தியமும் திறனாய்வும்.
அலகு - 3	திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் - அறநெறி அணுகுமுறை - வரலாற்றியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - மொழியியல் அணுகுமுறை - அறிவியல்வழி அணுகுமுறை.
அலகு - 4	கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் - திறனாய்வும் தத்துவ நெறியும் - மார்க்சியத் திறனாய்வு - அமைப்பியல்.
அலகு - 5	பின்னை அமைப்பியல் - பின்னை நவீனத்துவம் - பின்னைக் காலனித்துவம்.
<p><b>பாட நூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. திறனாய்வுக் கலை, தி.சு.நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்கள், கொள்கைகள், அரங்க.சுப்பையா, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.</li> <li>2. இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், முனைவர் க.பஞ்சாங்கம், அன்னம், பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.</li> <li>3. இலக்கியத் திறனாய்வியல், டாக்டர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	திறனாய்வின் தேவையை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 2	திறனாய்வின் வகைகளை அறிவர்.	K2
CO 3	நூல்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெறுவர்.	K4
CO 4	திறனாய்வு அணுகு முறைகள் குறித்து அறிவர்.	K3
CO 5	திறனாய்வு செய்வதற்கான தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்வர்.	K5

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	-	33	2.5
CO2	3	-	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	33	2.5
CO3	3	-	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	2.7
CO4	3	3	3	2	-	3	2	3	3	3	1	3	3	32	2.3
CO5	3	3	3	-	2	3	2	3	3	3	3	3	3	34	2.6
Mean overall score														2.5	

The score for this course is 2.5 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	22.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr. S.SUDHA****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 4	பாடக் குறியீடு : U21TA5E1
<p align="center"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p align="center"><b>இளங்கலை - தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம் - முதன்மை விருப்பப்பாடம் - 1</b></p> <p align="center"><b>(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</b></p> <p align="center"><b>மொழியியல்</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. உயிரொலிகள், மெய்யொலிகளின் பிறப்பும் ஒலிப்பும் குறித்து விளக்குதல்.</li> <li>2. ஒலியன், உருபன், உருபொலியன், தொடரியல் குறித்து மாணவர்களுக்கு விளக்குதல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	மொழியியலும் துறைகளும் - ஒலியியல் - ஒலியுறுப்புகளும் ஒலித்தொழில்களும்.
அலகு - 2	மெய்யொலிகள் - உயிரொலிகள் - ஓசை இயல்புகள்.
அலகு - 3	ஒலியனியல் - உருபனியல் - உருபனியல் அறிமுகம் - உருபன்களைக் கண்டறிதல்.
அலகு - 4	உருபொலியனியல் - சொற்கள் - தொடரியல்.
அலகு - 5	மொழிகற்றல் - கற்பித்தல்.
<p><b>பாட நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. மொழியியல், முனைவர் கி.கருணாகரன், முனைவர் வ.ஜெயா, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.</li> <li>2. இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், கு.பரமசிவம், அடையாளம், திருச்சி.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. இக்கால மொழியியல், டாக்டர் முத்துச் சண்முகன், பாரிநிலையம், சென்னை.</li> <li>2. மொழியியல், டாக்டர் ரா.சீனிவாசன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

## Teaching Learning Methods

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

### Course outcomes

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	மொழியியல் துறைகளைப் பற்றிய அறிவு பெறுவர்.	K2
CO 2	ஒலிகளின் பிறப்புக் குறித்து அறிவர்.	K3
CO 3	ஒலியன், உருபன் பற்றிய விளக்கங்களை அறிவர்.	K4
CO 4	கற்றல், கற்பித்தல் திறன்களை அறிவதற்கான வழிமுறைகளை அறிவர்.	K3
CO 5	தொடரியல் குறித்த செய்திகளை அறிவர்.	K2

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

### Mapping Course Outcome with PO and PSO

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	-	3	3	35	2.6
CO2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	-	2	34	2.6
CO3	3	2	3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	3	35	2.6
CO4	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	-	3	3	33	2.5
CO5	3	3	3	3	2	3	1	3	3	-	3	3	3	33	2.5
Mean overall score														2.5	

The score for this course is 2.5 (High relationship)

### Note:

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

### Values Scaling

Mapping	1 – 33%	34 – 66%	67 – 100%
Scale	1	2	3
Relation	23.0 – 1.0	1.1 – 2.0	2.1 – 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of Cos =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of Pos \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

COURSE DESIGNER: Dr. P.KANNUMUTHU

CHAIRMAN – BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS



தரப் புள்ளிகள் : 4	பாடக் குறியீடு : U21TA5S2
<p>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</p> <p>இளங்கலை - தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம் - திறன்சார் தாள் - 2</p> <p>(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p><b>பேச்சுக்கலை</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. மாணவர்களின் பேச்சுத் திறனை வளர்த்தல்.</li> <li>2. மேடைப்பேச்சு, பட்டிமன்றங்களில் பங்குபெற ஊக்கப்படுத்துதல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	மேடைப்பேச்சு வரலாறு - மேடைப்பேச்சு வகைகள் - எழுத்தும் பேச்சும் - அவையச்சம் நீங்க அரியவழிகள்.
அலகு - 2	சிறந்தபேச்சின் இலக்கணம் - பேச்சைத் தொடங்குவது எப்படி? - பொருள் விளக்கும் முறை - பேச்சை முடிப்பது எப்படி?
அலகு - 3	பாராட்டும் வாழ்த்தும் இரங்கலும் - சொற்போர் - அவைத்தலைமை - நன்றி நவிலல்.
அலகு - 4	நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிகள் - கவனத்தைக் கவர்தல் - மேடைத் தோற்றம் - மேடைப்பேச்சு நடை.
அலகு - 5	எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை - பேச்சாளர்களுக்கு, கூட்ட அமைப்பாளர்களுக்கு இருபத்தொரு குறிப்புகள்.
<p><b>பாட நூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பேச்சாளராக, அ.கி.பரந்தாமனார், பாரிநிலையம், சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பேச்சுக்கலை, ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.</li> <li>2. மேடைப் பேச்சுக்கலை, டேல் கார்னகி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	மேடைப்பேச்சின் வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 2	தயக்கம் நீங்கிப்பேச முற்படுவர்.	K3
CO 3	பேச்சுக் கலையின் நுட்பங்களை அறிந்துகொள்வர்.	K4
CO 4	நினைவாற்றல் அதிகரிக்கும்.	K6
CO 5	மேடைப்பேச்சின் வகைகளை அறிவர்.	K2

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	2	3	3	3	-	3	2	3	3	3	3	3	34	2.6
CO2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	35	2.6
CO3	3	3	3	-	2	3	3	3	3	3	3	3	1	33	2.5
CO4	2	3	3	2	3	3	2	-	3	3	3	3	3	33	2.5
CO5	3	2	3	3	2	3	3	3	3	-	3	3	3	36	2.7
Mean overall score														2.6	

The score for this course is 2.6 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	24.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr. E.KARPAGAM****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 4	பாடக் குறியீடு : U21TA5S3
<p style="text-align: center;"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>இளங்கலை - தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம் - திறன்சார் தாள் - 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>தகவல் தொடர்பியல்</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தகவல் தொடர்பின் அவசியத்தை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.</li> <li>2. ஊடகப் பணிவாய்ப்புகளைப் பெறுவதற்கு மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டுதல்.</li> </ol>	
<b>அலகு - 1</b>	மக்கள் தொடர்பு அறிமுகம் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிகைகள் - பத்திரிகைகளில் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் - பத்திரிகைகளின் பொறுப்புகளும் கடமைகளும் - மக்களாட்சியில் பத்திரிகைகளின் பங்கு.
<b>அலகு - 2</b>	செய்தித் தாளின் தோற்றம் - இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - தமிழக இதழ்கள்.
<b>அலகு - 3</b>	செய்தி - செய்தி வகைகள் - செய்திக் களங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்திசேகரிப்பு - செய்திகளை எழுதும் முறை - பேட்டி - தலைப்பு - முகப்பு - தலையங்கம் - பக்க அமைப்பு.
<b>அலகு - 4</b>	இதழ் தொடர்பானவை - இதழியல் சட்டங்கள் - பத்திரிகை கவுன்சில் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறம் - இன்றைய இதழியல் - நிர்வாக அமைப்பு - ஆசிரியப் பிரிவு - வாணிபப் பிரிவு - இயந்திரப் பிரிவு - இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் - கால, தன்மை, உள்ளடக்க அடிப்படை.
<b>அலகு - 5</b>	இதழ்களில் இடம்பெறுவன - கருத்துப் படங்கள் - கேலிச்சித்திரங்கள் - பெட்டிச் செய்திகள் - காலநிலைக் குறிப்புகள் - அங்காடி நிலவரம் - இலச்சினை - இடநிரப்பி - கையெழுத்துப் பத்திரிகைகள் - இராயல்டி - ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள் - துணுக்குகள் - விளம்பரங்கள் - பொது, புலனாய்வு இதழ்கள் - நச்சு இதழ்கள் - இதழியல் கலைச்சொற்கள்.
<p><b>பாட நூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. இதழியல், முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், முனைவர் இரா.சபாபதி, பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. இதழியல் கலை, டாக்டர் மா.பா.குரசாமி, குரு-தே மொழி, திருச்செந்தூர்.</li> <li>2. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், முனைவர் கி.இராசா, பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை.</li> <li>3. இதழியல், மக்கள் தகவலியல், முனைவர் சா.சவரிமுத்து, மணிமொழி பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>4. மக்கள் தொடர்புக் கலை, எஸ்.பி.எழிலழகன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	இன்றைய தகவல் தொடர்புக்கான நவீன சாதனங்களின் பயன்களை அறிவர்.	K3
CO 2	தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் பயன்பாடுகளை அறிவர்.	K3
CO 3	தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் நன்மை, தீமைகளை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 4	ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்புப் பெறுவர்.	K3
CO 5	மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கினை அறிவர்.	K3

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	34	2.6
CO2	2	3	3	-	3	2	3	3	3	3	3	3	2	33	2.5
CO3	3	3	3	-	2	3	3	-	3	3	3	3	3	32	2.4
CO4	2	3	3	2	3	3	2	-	3	3	3	3	3	33	2.5
CO5	3	2	3	3	-	3	3	3	3	-	3	3	3	32	2.4
Mean overall score														2.5	

The score for this course is 2.5(High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	25.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr. S.KODIYARASU****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 5	பாடக் குறியீடு : U21TA6C13
<p align="center"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p align="center"><b>இளங்கலை - தமிழ் - ஆறாம் பருவம் - முதன்மைப்பாடம் - 13</b> (2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p align="center"><b>சங்க இலக்கியம்</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <p>1. சங்க இலக்கியங்களின் செவ்வியல் பண்புகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறுதல்.</p> <p>2. சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் நெறிகளை எடுத்துரைத்தல்.</p>	
அலகு - 1	<p><b>நற்றிணை</b> - பாடல்கள் 11 - 20</p> <p><b>குறுந்தொகை</b> குறிஞ்சி 4, 23, 70</p> <p>முல்லை 24, 64, 66</p> <p>மருதம் 8, 19, 33</p> <p>நெய்தல் 9, 49, 92</p> <p>பாலை 12, 16, 135</p>
அலகு - 2	<p><b>ஐங்குறுநூறு</b> - கேழற்பத்து, மஞ்சைப் பத்து</p> <p><b>பதிற்றுப்பத்து</b> - ஐந்தாம் பத்து - பேரெழில் வாழ்க்கை</p> <p>ஆறாம் பத்து - சிறுசெங்குவளை</p>
அலகு - 3	<p><b>பரிபாடல்</b> - செவ்வேள் - 8</p> <p>திருமால் - 2</p> <p>வையை - 7</p> <p><b>கலித்தொகை</b> - முல்லைக்கலி முதல் 5 பாடல்கள்</p>
அலகு - 4	<p><b>அகநானூறு</b> - பாடல்கள் 241 - 245</p> <p><b>புறநானூறு</b> - பாடல்கள் 45, 54, 66, 72, 91, 101, 182, 183, 184, 192.</p>
அலகு - 5	<b>திருமுருகாற்றுப்படை</b>
<p><b>பாட நூல்கள்</b></p> <p>சங்க இலக்கியம், நியூ செஞ்சூரி பக்ஹவுஸ், சென்னை.</p>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <p>சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள், பேராசிரியர் அ.சண்முகதாஸ், தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை.</p>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை அறிவர்.	K2
CO 2	செவ்வியல் இலக்கியங்களின் சிறப்புகளை அறிந்துகொள்வர்.	K3
CO 3	பாடல் வைப்புமுறை குறித்து அறிவர்.	K3
CO 4	சங்க இலக்கியப் பாடுபொருள்களை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 5	திணை, துறைப்பகுப்பு முறையை அறிவர்.	K4

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	33	2.5
CO2	2	3	3	3	3	2	3	3	-	3	3	3	3	34	2.6
CO3	3	3	3	3	2	3	3	-	3	3	3	3	3	35	2.6
CO4	2	3	3	-	3	3	2	3	3	3	3	3	3	34	2.6
CO5	3	2	3	3	-	3	3	3	3	3	3	3	3	35	2.6
Mean overall score														2.6	

The score for this course is 2.6(High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	26.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr. E.KARPAGAM****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

தரப் புள்ளிகள் : 5	பாடக் குறியீடு : U21TA6C14
<p align="center">அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</p> <p align="center">இளங்கலை - தமிழ் - ஆறாம் பருவம் - முதன்மைப்பாடம் - 14</p> <p align="center">(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p align="center"><b>நம்பியகப்பொருள்</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. அகத்திணை, துறைகள் குறித்து மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>2. அகப்பொருள் இலக்கணத்தை எடுத்துரைத்தல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	அகத்திணையியல் (நூற்பா 1 முதல் 68 வரை)
அலகு - 2	அகத்திணையியல் (நூற்பா 69 முதல் 116 வரை)
அலகு - 3	களவியல்
அலகு - 4	வரைவியல் கற்பியல்
அலகு - 5	ஒழிபியல்
<p><b>பாட நூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. அகப்பொருள் விளக்கம், கழகவெளியீடு, சென்னை.</li> </ol>	
<p><b>பார்வை நூல்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. அகப்பொருள் விளக்கம், முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம், கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	பண்டைத் தமிழரின் அகமரபுகளை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 2	களவு, கற்புஎன்னும் வேறுபாடுகளை அறிவர்.	K4
CO 3	முதல், கரு, உரிப்பொருள்களை அறிவர்.	K2
CO 4	திருமண முறைகளை அறிவர்.	K2
CO 5	பண்டைத் தமிழ் மக்களின் வாழ்க்கை முறையை அறிந்துகொள்வர்.	K4

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	36	2.7
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	-	2	2	3	3	34	2.6
CO3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	35	2.6
CO4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3	35	2.6
CO5	3	2	3	3	3	3	3	3	3	-	2	3	3	34	2.6
Mean overall score														2.6	

The score for this course is 2.6 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	27.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr. S.SUDHA****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**



தரப் புள்ளிகள் : 5	பாடக் குறியீடு : U21TA6C15
<p style="text-align: center;"><b>அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>இளங்கலை - தமிழ் - ஆறாம் பருவம் - முதன்மைப்பாடம் - 15</b></p> <p style="text-align: center;">(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)</p> <p style="text-align: center;"><b>தமிழ் மொழிவரலாறு</b></p>	
<p><b>நோக்கங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தொன்மையான தமிழ் மொழியின் வரலாற்றை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.</li> <li>2. தமிழ் மொழியின் கூறுகளான ஒப்புமையாக்கம், போலச் செய்தல் போன்றவற்றைக் கற்பித்தல்.</li> </ol>	
அலகு - 1	தமிழ் மொழிவரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகள் - மூலத் திராவிட மொழி - தென் திராவிட மொழிகளும் தமிழும்.
அலகு - 2	குகைக் கல்வெட்டுகளின் மொழி - தொல்காப்பியத் தமிழ் - ஒலியனியல், உருபனியல்.
அலகு - 3	சங்க காலத் தமிழ் - பல்லவர், சோழர், நாயக்கர் காலத் தமிழ்.
அலகு - 4	தமிழ் மொழியின் புறவரலாறு.
அலகு - 5	இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்.
<p><b>பாட நூல்</b></p> <p>தமிழ் மொழிவரலாறு, தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், அன்னை அஞ்சுகம் பதிப்பகம், சென்னை.</p>	
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழ் மொழிவரலாறு, சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>2. மொழிவரலாறு, மு.வரதராசன், பாரிநிலையம், சென்னை.</li> </ol>	

CHAIRMAN - BOS

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	தமிழ் மொழிவரலாற்றை அறிவதற்கான சான்றுகளை அறிவர்.	K2
CO 2	குகைக் கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் மொழி குறித்து அறிவர்.	K2
CO 3	காலந்தோறும் தமிழில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை அறிவர்.	K4
CO 4	தமிழின் புறவரலாறு குறித்து அறிவர்.	K2
CO 5	தமிழுக்கும் பிறதென் திராவிட மொழிகளுக்கும் உள்ள தொடர்புகளை அறிவர்.	K4

K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	2	3	3	3	3	-	3	3	3	2	2	3	3	33	2.5
CO2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	35	2.6
CO3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	36	2.6
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	-	3	2	34	2.6
CO5	3	2	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	35	2.6
Mean overall score														2.6	

The score for this course is 2.6 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	28.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr. M.SIVAKUMAR****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.

இளங்கலை - தமிழ் - ஆறாம் பருவம் - விருப்பப்பாடம் - 2  
(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)  
போட்டித் தேர்வுத் தாள்

**நோக்கங்கள்**

1. அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் மற்றும் பிற அமைப்புகள் நடத்தும் போட்டித்தேர்வுகளை மாணவர்கள் எளிதில் எதிர்கொள்ள ஆயத்தப்படுத்துதல்.
2. மாணவர்களின் பல்துறை அறிவை மேம்படுத்துதல்.

**அலகு - 1**

**திருக்குறள்**

திருக்குறள் - மதச் சார்பற்ற தனித் தன்மையுள்ள இலக்கியம் - அன்றாட வாழ்வியலோடு தொடர்புத் தன்மை - மானுடத்தின் மீதான திருக்குறளின் தாக்கம் - திருக்குறளும் மாறாத விழுமியங்களும் - சமத்துவம், மனிதநேயம் முதலானவை - சமூக, அரசியல் பொருளாதார நிகழ்வுகளில் திருக்குறளின் பொருத்தப்பாடு - திருக்குறளில் தத்துவக் கோட்பாடு.

**அலகு - 2**

**இந்தியாவின் புவியியல்**

- அமைவிடம் - இயற்கைஅமைவுகள் - பருவமழை, மழைப்பொழிவு,வானிலை மற்றும் காலநிலை - நீர்வளங்கள் - இந்தியஆறுகள் - மண், கனிமவளங்கள் மற்றும் இயற்கை வளங்கள் - காடுமற்றும் வன உயிரினங்கள் - வேளாண் முறைகள்.
- போக்குவரத்து - தகவல் தொடர்பு.
- சமூகப் புவியியல் - மக்கள் தொகைஅடர்த்திமற்றும் பரவல் - இனம், மொழிக் குழுக்கள் மற்றும் முக்கியப் பழங்குடிகள்.
- இயற்கைப் பேரிடர் - பேரிடர் மேலாண்மை - சுற்றுச் சூழல் மாசுபடுதல் - காரணங்களும் தடுப்பு முறைகளும் - பருவ நிலைமாற்றம் - பசுமை ஆற்றல்

**அலகு - 3**

**தமிழ் நாட்டின் வரலாறு, மரபு, பண்பாடு மற்றும் சமூக அரசியல் இயக்கங்கள்**

- தமிழ்ச் சமுதாய வரலாறு, அது தொடர்பான தொல்லியல் கண்டுபிடிப்புகள்.
- விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழ்நாட்டின் பங்கு - ஆங்கிலேயருக்கு எதிரான தொடக்ககாலக் கிளர்ச்சிகள் - விடுதலைப் போராட்டத்தில் பெண்களின் பங்கு - பத்தொன்பது மற்றும் இருபதாம் நூற்றாண்டுகளில் தமிழ்நாட்டின் சமூக, அரசியல் இயக்கங்களின் பரிணாம வளர்ச்சி - நீதிக்கட்சி,பகுத்தறிவுவாதத்தின் வளர்ச்சி - சுயமரியாதை இயக்கம், திராவிட இயக்கம் மற்றும் இவ்வியக்கங்களுக்கான அடிப்படைக் கொள்கைகள் - தந்தை பெரியார்மற்றும் பேரறிஞர் அண்ணாவின் பங்களிப்புகள்.

**இந்தியப் பொருளாதாரம்**

- இந்தியப் பொருளாதாரத்தின் இயல்புகள் - ஐந்தாண்டுத் திட்ட மாதிரிகள் - ஒரு மதிப்பீடு - திட்டக் குழு மற்றும் நிதி ஆயோக்.
- வருவாய் ஆதாரங்கள் - இந்திய ரிசர்வ் வங்கி - நிதிக் கொள்கை மற்றும் பணவியல்கொள்கை - நிதி ஆணையம் - மத்திய, மாநிலஅரசுகளுக்கு இடையேயானநிதிப் பகிர்வு - சரக்கு மற்றும் சேவை வரி.
- இந்தியப் பொருளாதார அமைப்பு மற்றும் வேலை வாய்ப்பு உருவாக்கம் - நிலச் சீர்திருத்தங்கள் மற்றும் வேளாண்மை - வேளாண்மையில் அறிவியல்

	தொழில் நுட்பத்தின் பயன்பாடு - தொழில் வளர்ச்சி - ஊரக நலன்சார் திட்டங்கள் - சமூகப் பிரச்சினைகள் - மக்கள் தொகை, கல்வி, நலவாழ்வு, வேலை வாய்ப்பு, வறுமை.
<b>அலகு - 4</b>	<p><b>தமிழகத்தில் வளர்ச்சி நிர்வாகம்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழ்நாட்டின் மனிதவள மேம்பாட்டுக் குறியீடுகள் - அவற்றை தேசிய மற்றும் பிற மாநிலங்களுக்கான குறியீடுகளுடன் ஒப்பாய்வு செய்வது - தமிழகத்தின் சமூக, பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு சமூக மறுமலர்ச்சி இயக்கங்களின்பங்களிப்பு.</li> <li>• அரசியல் கட்சிகளும் பலதரப்புமக்களுக்கான நலத்திட்டங்களும் - இட ஒதுக்கீட்டுக் கொள்கைக்கான நியாயங்களும் சமூக வளங்களைப் பெறும் வாய்ப்புகளும் - தமிழகத்தின் பொருளாதாரப் போக்குகள் - தமிழகத்தின் சமூக, பொருளாதார வளர்ச்சியில் சமூகநலத் திட்டங்களின் தாக்கமும் பங்களிப்பும்.</li> <li>• சமூகநீதியும் சமூக நல்லிணக்கமும் - சமூக, பொருளாதார மேம்பாட்டின் மூலாதாரங்கள்.</li> <li>• தமிழகத்தின் கல்வி மற்றும் நலவாழ்வு முறைமைகள்.</li> <li>• தமிழகப் புவியியல் கூறுகளும் பொருளாதார வளர்ச்சியில் அவற்றின் தாக்கமும்.</li> <li>• பல்வேறு துறைகளில் தமிழகம் நிகழ்த்தியிருக்கும் சாதனைகள் தமிழகத்தில் மின்னாளுகை.</li> </ul>
<b>அலகு - 5</b>	<p><b>இந்திய ஆட்சியியல்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• இந்திய அரசியலமைப்பு - அரசியலமைப்பின் முகவுரை - அரசியலமைப்பின் முக்கியக் கூறுகள் - ஒன்றியம், மாநிலம், யூனியன் பிரதேசங்கள்.</li> <li>• குடியரிமை - அடிப்படை உரிமைகள் - அடிப்படைக் கடமைகள் - அரசின் நெறிமுறைக் கோட்பாடுகள்.</li> <li>• ஒன்றிய நிர்வாகம் - ஒன்றிய நாடாளுமன்றம் - மாநில நிர்வாகம் - மாநில சட்டமன்றம் - உள்ளாட்சி அமைப்புகள் - பஞ்சாயத்து ராஜ்.</li> <li>• கூட்டாட்சியின் அடிப்படைத் தன்மைகள் - மத்திய, மாநில உறவுகள்.</li> <li>• தேர்தல் - இந்திய நீதி அமைப்புகள் - சட்டத்தின் ஆட்சி - பொதுவாழ்வில் ஊழல் - ஊழல் தடுப்பு நடவடிக்கைகள் - லோக்பால் மற்றும் லோக் ஆயுக்தா - தகவல் உரிமை - பெண்களுக்கு அதிகாரமளித்தல் - நுகர்வோர் பாதுகாப்பு உரிமைகள் - மனித உரிமைகள் சாசனம்.</li> </ul>
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழ்நாட்டின் வரலாறு, மரபு, பண்பாடு மற்றும் திருக்குறள், வீ.வீ.கே.சுப்புராஜ், செ.சசிகலாதேவி, சுரா.</li> <li>2. இந்தியாவின் புவியியல், பேரா.ச.சேதுராக்காயி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>3. இந்தியப் பொருளாதாரம், சங்கர் கணேஷ் கருப்பையா, கவின் முகில் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>4. தமிழகத்தில் வளர்ச்சி நிர்வாகம், இர.சக்திவேல், ரிதன்யா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.</li> <li>5. இந்திய அரசியலமைப்பு, டாக்டர் க.வெங்கடேசன், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>	

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	மாணவர்கள் போட்டித் தேர்வுகளை எளிதில் எதிர்கொள்வர்.	K2
CO 2	இந்தியாவின் புவியியல் மற்றும் இந்திய ஆட்சியியல் குறித்து அறிவர்.	K2
CO 3	இந்திய விடுதலைப் போராட்டம் குறித்து அறிவர்.	K2
CO 4	விடுதலைக்குப் பிந்தைய அரசியல், பொருளாதார மற்றும் சமூக வரலாற்றினை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 5	தமிழகத்தின் சமூகம், பொருளாதாரம், மக்கள் நலத்திட்டம், மற்றும் இட ஒதுக்கீட்டுக் கொள்கைகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.	K2

**K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create**

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	34	2.6
CO2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	36	2.7
CO3	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	2	2	34	2.6
CO4	3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	3	3	2	35	2.6
CO5	3	2	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	35	2.6
Mean overall score														2.6	

The score for this course is 2.6 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	29.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Total of Value

Total of Mean Score

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$ Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$ **COURSE DESIGNER: Dr. M.SIVAKUMAR****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கரூர் - 639 005.

இளங்கலை - தமிழ் - ஆறாம் பருவம் - விருப்பப்பாடம் - 3  
(2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

கருவூரும் தமிழும்

**நோக்கங்கள்**

1. சங்ககாலம் முதல் இன்று வரை உள்ள கருரைச் சார்ந்த படைப்பாளர்களையும் படைப்புகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. தம் ஊர் குறித்த பெருமித உணர்வை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்துதல்.

**அலகு - 1**

சங்ககாலப் புலவர்களும் பிற்புலவர்களும்

கருவூர்கிழார் (குறுந்தொகை 170)

கருவூர் கண்ணம்பாளனார் (அகநானூறு 180, அகநானூறு 263, நற்றிணை 148)

கருவூர் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்(புறநானூறு 168, நற்றிணை 343, அகநானூறு 309)

கருவூர் கலிங்கத்தார் (அகநானூறு 183)

கருவூர் கோசனார் (நற்றிணை 214)

கருவூர் சேரமான் சாத்தன் (குறுந்தொகை 268)

கருவூர் நன்மார்பனார் (அகநானூறு 277)

கருவூர் பவுத்திரனார் (குறுந்தொகை 162)

கருவூர் பூதஞ்சாத்தனார் (அகநானூறு 50)

கருவூர் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார் (புறநானூறு - 219)

கருவூர்த் தேவர் - ஒன்பதாம் திருமுறை - திருவிசைப்பா

கருவூரார் - பூசாவிதி

குலசேகர ஆழ்வார் - ஐந்தாம் திருமொழி - விற்றுவக்கோட்டம்மாளை வேண்டிப் பிரார்த்தித்தல்.

**அலகு - 2**

காப்பியத்தில் கருவூர்

சேக்கிழார் - பெரியபுராணம் - எறிபத்த நாயனார் புராணம்.

**அலகு - 3**

பாடல் பெற்ற தலங்கள்

திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரம் (11பாடல்கள்) இரண்டாம் திருமுறை - திருக்கருவூரானிலை (பாடல்கள் 295 - 305)

அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ் (10 பாடல்கள்)

கருவூர் - 7பாடல்கள்,(பாடல் எண்கள். 933 - 939)

புகழிமலை - 1 பாடல் (பாடல் எண்.409)

நெருவூர் - 1 பாடல் (பாடல் எண்.940)

திருவெஞ்சமாங்கூடல் - 1 பாடல் (பாடல் எண்.941)

கார்மேகக் கவிஞர் - கொங்குமண்டல சதகம் (5 பாடல்கள்)

தலம் - பாடல் எண்.4

மலை - பாடல் எண்.5

	<p>திருஆநிலை - பாடல் எண்.11  எறிபத்தர் - பாடல் எண்.27  கருவூர்ச் சித்தர் - பாடல் எண்.34</p>
அலகு - 4	<p><b>தற்காலப் படைப்பாளர்கள்</b>  <b>வா.செ.குழந்தைசாமி - குலோத்துங்கன் கவிதைகள் -</b>  வையம் தரும் இன்பம் வானம் தருவதில்லை என்னும் பகுதியில் உள்ள கவிதைகள் மட்டும் (வாழ்கமேதை, எண்ணும் உளத்தினிலே, பொம்மையாநான், இ.:தென் தொழில், என்ன வாழ்வு, யாருளர், இன்பத்தைத் தேடி, சிறையிடோம், வையம் தரும் இன்பம் வானம் தருவதில்லை, கொள்கைக் குழப்பமும் வளர்ச்சிதானோ, சிந்திப்பதின்பம் தேடுவதும் இன்பம், தூயதெம் எண்ணம், மென்மை வலியது, கல்லின் வலியதுகண்ணீர், காலத்துள் யாத்திரை.  <b>கருவூர் கன்னல் - புயலைத் தாக்கும் பூக்கள்</b> என்னும் தொகுப்பில் உள்ள புயலைத் தாக்கும் பூக்கள் கவிதை மட்டும்.  <b>கடவூர் மணிமாறன் - வெண்பா நானூறு -</b> அறம், அறிவு, அன்பு, உண்மை, உழைப்பு, ஊக்கம், ஒழுக்கம், கடமை, குறிக்கோள், முயற்சி.</p>
அலகு - 5	<p><b>தற்காலப் படைப்பாளர்கள்</b>  <b>அருணா பொன்னுசாமி - உறவுப் பூக்கள் -</b>  தந்தை, தாய், பாட்டன், பாட்டி, மகன், மகள், அண்ணன், தம்பி, அக்காள், தங்கை, மாமன், அத்தை, அண்ணி, கொழுந்தன், கொழுந்தி, மாமனார், மாமியார், பெயரன், பெயர்த்தி ஆகிய தலைப்புகளில் உள்ள கவிதைகள் மட்டும்.  <b>நன்செய்ப் புகழூர் அழகரசன் - தேடல் -</b> கவிதைத் தொகுப்பு  <b>பாவலர் ப.எழில்வாணன் - குறும்பாவியங்கள் -</b> பயிற்று மொழி தமிழே, இரு தாயைக் காத்த ஒருமகன், வாழ்வு புலர்ந்தது, பொங்கல் தந்த பரிசு ஆகிய பாவியங்கள் மட்டும்.</p>
<p><b>பாட நூல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பன்னிரு திருமுறைகள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>2. நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>3. பெரியபுராணம், திருமகள் நிலையம், சென்னை.</li> <li>4. கொங்கு மண்டல சதகம், கார்மேகக் கவிஞர், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>5. திருப்புகழ், அருணகிரிநாதர், பிரேமா பிரசுரம், சென்னை.</li> <li>6. குலோத்துங்கன் கவிதைகள், முனைவர் வா.செ.குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>7. புயலைத் தாக்கும் பூக்கள், முனைவர் கருவூர் கன்னல், தமிழ்ப் பாசறை, கருவூர்.</li> <li>8. வெண்பா நானூறு, முனைவர் கடவூர் மணிமாறன், விடியல் வெளியீட்டகம், குளித்தலை.</li> <li>9. உறவுப் பூக்கள், புலவர் அருணா பொன்னுசாமி, திரு.வி.க. மன்றம், கரூர்.</li> <li>10. தேடல், நன்செய்ப் புகழூர் அழகரசன், பாவேந்தர் பதிப்பகம், கரூர்.</li> <li>11. குறும்பாவியங்கள், பாவலர் ப.எழில்வாணன், தமிழ்வாணன் பதிப்பகம், கரூர்.</li> </ol>	

**Teaching Learning Methods**

Lecture, PPT, Seminar, Quiz and Group Discussion.

**Course outcomes**

By the end of this course, Students will be able to

Course Outcome No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO 1	பொற்காலம் என்று கூறப்படும் சங்ககாலத்தில் வாழ்ந்த கருவூர்ப் புலவர்களையும் அவர்களின் படைப்புகளையும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.	K5
CO 2	கருவூரைப் பற்றிய பாடல்களின் வாயிலாக கருவூரின் சிறப்புகளை அறிந்துகொள்வர்.	K5
CO 3	கருவூரைச் சார்ந்த தற்காலப் படைப்பாளர்கள் குறித்து அறிவர்.	K2
CO 4	தம் ஊரைப் பற்றிப் பெருமிதம் கொள்வர்.	K5
CO 5	தாமும் படைப்பாளர்களாக வேண்டும் என்ற எண்ணம் பெறுவர்.	K6

**K1 = Remember, K2 = Understand, K3 = Apply, K4 = Analyze, K5 = Evaluate, K6 = Create**

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓	Employability oriented	✓
Skill oriented		Entrepreneurship oriented	

**Mapping Course Outcome with PO and PSO**

Out come	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	Total	Average
CO1	3	3	3	3	-	3	3	3	3	3	3	3	3	35	2.6
CO2	3	3	3	3	3	3	-	3	2	3	2	3	3	34	2.6
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	37	2.8
CO4	3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	3	3	2	35	2.6
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	36	2.7
Mean overall score														2.6	

The score for this course is 2.6 (High relationship)

**Note:**

Strength Level	Low	Medium	High
Value	1	2	3

**Values Scaling**

Mapping	1 - 33%	34 - 66%	67 - 100%
Scale	1	2	3
Relation	30.0 - 1.0	1.1 - 2.0	2.1 - 3.0
Quantity	Poor	Moderate	High

Mean Score of COs =  $\frac{\text{Total of Value}}{\text{Total No. of POs \& PSOs}}$       Mean overall Score for Cos =  $\frac{\text{Total of Mean Score}}{\text{Total No. of COS}}$

**COURSE DESIGNER: Dr. S.SUDHA****CHAIRMAN - BOS****CONTROLLER OF EXAMINATIONS**